CONVENT DE LES **ARTS**
CULTURA **ALCOVER**



TEMPORADA

TARDOR-HIVERN 2026-27

	Dl	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
NOVEMBRE						31 oct	01
	02	03	04	05	06	07	08
	09	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30						
DESEMBRE		01	02	03	04	05	06
	07	08	09	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			
GENER					01	02	03
	04	05	06	07	08	09	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

31/10	Balandrau, vent salvatge
01/11	Parlem Contemporani? - Sants tots?
13/11	Entre Gaudí i el cel
14/11	Temps d'avellana
14/11	Faldilla Sona
15/11	Caracolitos
20/11	El cant de l'avantguarda
22/11	Camerata XXI
23/11	Què pebrots és l'alimentació sostenible?
27/11	Dones d'aigua
29/11	Tanit
05/12	Concert benèfic per La Marató
12/12	Parlem Contemporani? S39
13/12	Hábita
14-18/12	Audicions de l'EMMA
19/12	Inauguració de RE
19/12	Els dos estels de Nadal
20/12	L'Olívia i el terratrèmol invisible
27/12	Ovelles
03/01	Laika
17/01	Pel·lícula del Cicle Gaudí
30/01	Avellana Connection
31/01	Elles hi eren

TEATRE · MÚSICA · FAMILIAR · DANSA · ARTS VISUALS · CINEMA · MÉS CULTURA



PARLEM CONTEMPORANI? - KOMANDO

SANTS TOTS ?

Montse Colomé i Eva Evitzkaya

"Els humans som mortals però no hem nascut per morir ", va afirmar Hannah Arendt, la primera filòsofa política que va entendre els humans com a "Éssers Nats ".

El temps de vida s'acaba just quan l'organisme que som, el cos, fa l'últim moviment, deixa de relacionar-se amb l'entorn i mor deshabitant l'espai físic que ocupava la seva presència. La seva cadira queda buida, queda a les mans dels vius reposicionar-la i/o resignificar-la perquè la falta de cos present segueix movent la vida, transformant l'espai i el temps.

Diumenge
1 de novembre
18.01 h
Església Vella

Performance

Gratuït





Dissabte
14 de novembre
de 17.30 h a
23.30 h
Claustre del
Convent de les
Arts

Gratuït

FALDILLA SONA

Una sessió contínua de propostes sonores al voltant de l'última instal·lació d'arquitectura efímera al claustre del Convent. PARLEM CONTEMPORANI?

IN SOMNIA
La Bea Gutiérrez i l'Albert Ferré ens ofereixen un bany de so melòdic. Gongs, bols de quars, flautes i electrònica.

GUIM
Guim punxa música electrònica, downtempo, melodies mediterrànees, IDM i alt-pop, amb ritmes ballables i introspectius.

ANTANIT
Anna Vernet proposa música electrònica amb sons orgànics, folktrònica, tribal i música d'arrel sud-americana.

BETDENIN
Betdenin punxa música experimental que barreja ritmes dubstep i amb tocs de jazz, city pop i fusió dels anys 70.

CARACOLITOS

Joan Marcià

Un espectacle familiar que ho té tot! Música, poesia, titelles, pintura d'acció, cant coral, teatre i performance

Caracolitos és la proposta artística més ambiciosa del músic cambrilenc Joan Marcià (Joan Colom). Definit com un «espectacle total», combina música, poesia, teatre, titelles, pintura d'acció i moviment escènic en una experiència col·lectiva de gran impacte visual i sonor.

Amb nou artistes professionals i un cor infantil a l'escenari, l'espectacle proposa un viatge que parteix de la calma, la intimitat i la poesia, i evoluciona progressivament cap a l'energia i la disbauxa. Les diferents disciplines conviuen en una posada en escena dinàmica i captivadora.

La proposta compta amb la participació d'alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Alcover.

Diumenge
15 de novembre
17.30 h
Convent de les
Arts

Entrada: 8 € /
6 € (carnet CA)



Diumenge
22 de novembre
18.00 h
Convent de les Arts

Entrada: 12 € /
9 € (carnet CA)

Espectacle en residència

THE LARK ASCENDING

Camerata XXI

Tradició musical anglesa i dansa contemporània dialoguen entre música, cos, llum i paraula.

The Lark Ascending posa en diàleg la tradició musical anglesa i la dansa contemporània en una experiència escènica dirigida pel violinista Joel Bardolet i protagonitzada pel moviment de la coreògrafa i ballarina Federica Porello, amb la Camerata XXI.

El programa recorre la polifonia de John Dowland i William Byrd, la Pavane i Chaconne de Henry Purcell i dues obres de Ralph Vaughan Williams: la Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis i, especialment, The Lark Ascending, amb Bardolet com a violí solista.

Música, cos, llum i paraula convergeixen en una proposta que connecta passat i present.

Una coproducció del Convent de les Arts d'Alcover, el Teatre Tarragona i el Teatre Bartrina de Reus.



DONES D'AIGUA

Patricia Alhazar / Dancer's Ways

Dansa i videoprojecció documental per recuperar el poder personal femení a través del cos.

Espectacle de dansa i videoprojecció documental que explora la memòria del cos femení com a espai de vida, ferides, resistència i transformació.

Un acte artístic, però també de memòria i reparació, que posa el cos al centre per abordar allò que moltes dones han viscut, callat, expressat o suportat.

A través del moviment i de la projecció d'un documental, l'obra dona veu a experiències relacionades amb la sexualitat, la pressió estètica, els silencis imposats, els abusos, la salut emocional, la maternitat, el sòl pelvià, la menopausa i l'autocura.

DONES D'AIGUA proposa un recorregut íntim i col·lectiu cap a la recuperació del poder personal a través del cos i de la seva capacitat de recordar, resistir i transformar-se.

Amb motiu del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones.

Divendres
27 de novembre
20.00 h
Convent de les Arts

Gratuït amb reserva prèvia a
www.conventarts.cat



Dissabte
12 de desembre
11.12 h
Convent de les Arts

Gratuït

PARLEM CONTEMPORANI? - SESSIÓ 39

Abans d'una breu hivernació, per fer lloc a les festes solstícies, treu el cap altre cop el PARLEM CONTEMPORANI? El cicle d'arts visuals contemporànies del Convent.

Quatre noves propostes indisciplinables i transdisciplinants, es recullen al redós del Convent per fer-se mirar, despertar sinapsis i eixamplar els nostres camps interiors.

N'Eva Evitzkaya amb en Jelle Spoelstra, n'Ana D Matos, en Jordi Martorell i n'Albert Gironès seran els encarregats de donar forma i contingut a aquesta darrera sessió del 2026. Una potent acció bicèfala, una planta de videoprojeccions delirants i la delicada instal·lació d'una consciència dels temps, en són els plats desvetllats.

Un petit festí per poder rumiar durant les llargues digestions hivernals.



HÁBITA

Melania Olcina i Lídia Papió

Una performance que fusiona meditació sonora i cos poètic per disoldre les fronteres entre concert, instal·lació i dansa.

La creadora Melània Olcina Yuguero construeix la peça a partir d'un procés íntim d'escolta i improvisació, deixant-se travessar per allò natural i inconscient per transformar les melodies sorgides del moment en poemes corporals.

El piano es resignifica com a objecte escènic, explorant-ne la presència física, les sonoritats i el potencial simbòlic més enllà de la seva funció tradicional.

La composició i interpretació musical són a càrrec de Lidia Papió Fortuny, en diàleg amb la coreografia i interpretació d'Olcina.

El títol remet a hàbit, habitar i hàbitat: tres conceptes que articulen una experiència sobre la presència, el cos i l'entorn.

Una proposta desenvolupada en residència al Convent de les Arts d'Alcover.

Diumenge
13 de desembre
18.00 h
Convent de les Arts

Entrada: 12 € /
9 € (carnet CA)

Festival Accents

Espectacle en residència





ARTS VISUALS

PROJECTE RE: Mostra d'activació d'arxiu fotogràfic

Dissabte
19 de desembre
11.00 h
Ca Cosme
i nucli antic

INAUGURACIÓ DE RE

Projecció videodocumental, conversa amb les participants i recorregut

A Ca Cosme, projecció d'un videodocumental que recull el procés de recerca, mediació i creació col·lectiva desenvolupat al llarg de l'any. A través de les veus de les dones participants i dels artistes implicats la peça mostra com les fotografies i els records del comerç local es converteixen en eines per reinterpretar la memòria i reflexionar sobre el present del poble.

Tot seguit, conversa amb les participants del projecte i membres de la revista *RARA*.

Recorregut comentat pels espais expositius, amb una primera parada al vestíbul de Ca Cosme i un itinerari per antigues botigues, carrers i altres espais del centre històric. Durant la visita descobrirem les intervencions artístiques i comunitàries de RE, així com el mural del projecte, amb la presència de l'artista Elías Taño.

La jornada acabarà amb un vermut popular a la plaça de l'Església Nova.

RE continua – Gener i febrer de 2027

Visites comentades, recepció d'arxius i tallers vinculats a la mostra

Dates previstes d'activitats:
16 i 23 de gener i
20 de febrer
11.00 h

La mostra es podrà visitar els caps de setmana fins al febrer.

Al llarg d'aquests mesos, RE continuarà activant els arxius i les memòries d'Alcover amb visites comentades, tallers i activitats participatives que convidaran a compartir fotografies, recuperar records i imaginar col·lectivament els futurs possibles del poble.

Més informació:
projectere.cat

Fotografia, audiovisual, memòria i comunitat

Què desapareix quan tanca una botiga? Quines històries s'amaguen darrere dels seus taulells? I com imaginem el futur dels espais que han quedat buits? Davant la desaparició progressiva del comerç del nucli antic d'Alcover, el Projecte RE proposa recuperar, reinterpretar i activar la memòria de les botigues i les relacions comunitàries que s'hi han teixit.

Al llarg del 2026, un grup de dones de la vila ha participat en un procés de recerca i creació col·lectiva a través de tallers d'arxiu, passejades i residències artístiques. El projecte ha estat coordinat i mediat per Produccions Saurines, en col·laboració amb el col·lectiu Caldodecultivo i la fotògrafa Alba Rodríguez.



Dissabte
19 de desembre
19.00 h
Convent de les Arts

Entrada: 15 € / 12 € (carnet CA)

CONCERT DE NADAL - ELS DOS ESTELS DE NADAL

Laura Andrés i Marina Prades

Un viatge per l'espai i el temps amb Mecano, Oques Grasses, Eduardo Aute, Ricchi e Poveri i les cançons tradicionals de Nadal

Si als Reis els guià l'Estel de l'Orient, al Convent de les Arts en tindrem dos: la Laura i la Marina, que ens guiaran, com dos estels de Nadal, per paisatges nadalencs fets de cançons.

Un viatge ben peculiar en què les dues artistes ens duran per l'espai i el temps, de Mecano a Oques Grasses, d'Eduardo Aute a Ricchi e Poveri i, com no podia ser d'altra manera, per les cançons populars i tradicionals de Nadal.

Un repertori esplèndid a veu, piano i violí, pensat per compartir amb les persones que estimem, emocionar-nos i oblidar el món per un instant.

Versions úniques i irrepetibles, en un format que arriba aquest 2026 a la seva 4a edició.

Laura Andrés, piano i veu
Marina Prades, veu, violí i guitarra



OVELLES

de Carmen Marfà i Yago Alonso

Una comèdia sobre tres germans que hereten 512 ovelles. Però què en faran, si són uns urbanites de manual?

Diumenge
27 de desembre
18.00 h
Convent de les Arts

Entrada: 15 € / 12 € (carnet CA)

Tres germans de Barcelona hereten 512 ovelles de part d'un tiet llunyà. Després del primer moment d'eufòria s'adonen que no saben què fer-ne, ells que són uns urbanites de manual.

Un vespre queden per decidir el futur del ramat perquè el temps corre en contra: cada dia que passa les ovelles generen despeses

Però la reunió de germans no serà tan plàcida com esperaven.

Actors: Gemma Martínez, Ramon Pujol i Albert Triola.

Ovelles, guardonada amb un Premi Teatre Barcelona, nominada als Premis de la Crítica i candidata als Premios Max, ha fet diverses temporades a teatres de Barcelona i ha girat per una trentena de localitats del territori català.

FAMILIAR



Diumenge
3 de gener
18.00 h
Convent de les Arts

Entrada: 8 € / 6 € (carnet CA)

LAIKA

Xirriquiteula Teatre

Espectacle familiar multipremiat sobre les meravelles del cel i les injustícies de la Terra, amb la gosseta Laika com a protagonista.

1957. Som a Moscou. En plena Guerra Freda i la cursa espacial. Laika és una gosseta que sobreviu pels carrers de la gelada ciutat. Poc s'imagina que el seu destí la portarà a l'espai dins la nau Spútnik II i passarà a la història de la humanitat com el primer ésser viu en orbitar al voltant de Terra i també a ser víctima d'abusos en les lluites de poder d'altres.

Millor espectacle familiar — Premis Max 2021
Millor espectacle — Premi de Teatre BBVA 2019
Millor autoria i direcció — FETEN · Fira Europea de Teatre Infantil de Gijón 2019
Millor espectacle de teatre familiar — Premis de la Crítica 2018
Millor espectacle jurat infantil i Millor escenografia — Fira Internacional de Titelles de Lleida 2018



CICLE DE DOCUMENTALS

III Cicle de documentals "Segell Camp de Tarragona"

Posem en valor el nostre territori amb dues produccions dirigides, inspirades o interpretades per històries i gent del Camp de Tarragona.

Avellana Connection

Dissabte
30 de gener
18.00 h
Convent de les Arts

Gratuït

Als anys setanta i vuitanta, en plena transformació social i democràtica, una emissora local de Reus va revolucionar la manera de fer ràdio. Avellana Connection recupera la història d'un fenomen periodístic únic que, sota el lideratge de Jordi Costa i gràcies a una generació de professionals compromesos amb el territori, va convertir Ràdio Reus en un model de referència per a la comunicació local. Un relat de passió, innovació, compromís i exportació de talent arreu del país. Una història de periodisme per explicar el món des de la proximitat.

Aquest documental és una producció de Canal Reus.

Tot seguit, diàleg amb els periodistes Josep M. Girona i Quico Domènech.



Diumenge
31 de gener
18.00 h
Convent de les Arts

Gratuït

Elles hi eren. Vides en lluita a les fàbriques de Tarragona (1960 - 1980)

'Elles hi eren' és el recorregut vital i les experiències reivindicatives de les dones a les factories tarragonines, durant la segona etapa del franquisme i la transició política. El documental recull els testimonis de deu treballadores de set fàbriques de la ciutat, que expliquen les difícils condicions de treball que havien d'afrontar entre els anys 1960 i 1980; tot plegat acompanyat de les explicacions d'historiadores i representants sindicals.

Sota el guió de Berta Ramos i Joana Zapata i el treball de S.Morris produccions i l'equip de l'Arxiu Històric de l'Ajuntament de Tarragona conjuntament amb la Comissió de Programes de Memòria Democràtica.

Tot seguit, diàleg amb els guionistes de la iniciativa.



Dissabte
31 d'octubre
18.00 h
Convent de les Arts

Entrada: 4,5 € / 3 € (carnet CA)

No recomanada per a menors de 12 anys

Durada: 116 min.

Balandrau

Dir. Fernando Trullols

El 30 de desembre del 2000, un grup d'amics es disposen a ascendir el Balandrau. El sol acompanya als muntanyencs fins que, en qüestió de minuts, tot canvia de forma imprevisible.
Un vent salvatge, conegut com a torb, desencadena la pitjor de les tempestes de la història dels Pirineus.



Diumenge
29 de novembre
18.00 h
Convent de les Arts

Entrada: 4,5 € / 3 € (carnet CA)

No recomanada per a menors de 7 anys

Durada: 108 min.

Tanit

Dir. Pep Garrido

Al Montseny, la Tanit, de 10 anys, explora el bosc mentre espera una germaneta. El pare, absorbit per la feina i la mare, convalescent d'un embaràs de risc, amb prou feines té temps per a ella. Un dia, buscant el seu gos Xuc, troba l'àvia Perona, una vella presa per bruixa.



Diumenge
20 de desembre
18.00 h
Convent de les Arts

Entrada: 4,5 € / 3 € (carnet CA)

No recomanada per a menors de 7 anys

Durada: 70 min.

L'Olivia i el terratrèmol invisible

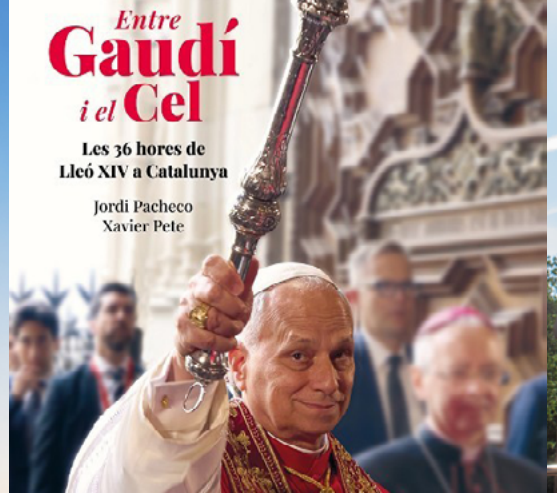
Dir. Irene Iborra

L'Olívia, de 12 anys, veu com la seva vida s'ensorra quan desnonen la família. Amb la mare i el germà petit, ocupa un pis buit. Quan la mare cau en una depressió, l'Olívia ha de cuidar-los. En el nou barri trobarà veïns que l'ajudaran a reconstruir la seva vida.

Diumenge
17 de gener
18.00 h
Convent de les Arts

Títol pendent de confirmar

Més informació sobre les pel·lícules a www.ciclegaudi.cat



Divendres
13 de novembre
19.00 h
Ca Cosme

Gratuït

Entre Gaudí i el cel

Jordi Pacheco i Xavier Pete

Presentació del llibre "Entre Gaudí i el cel: la crònica de les 36 hores de Lleó XIV a Catalunya"

Els periodistes Jordi Pacheco i Xavier Pete reconstrueixen des de dins la visita històrica del papa a Barcelona i Catalunya, a través de les persones, les trobades i les històries que van quedar més enllà dels titulars.

La presentació anirà a càrrec d'Anna Isabel Serra i comptarà amb la intervenció musical de Raül Poblet.



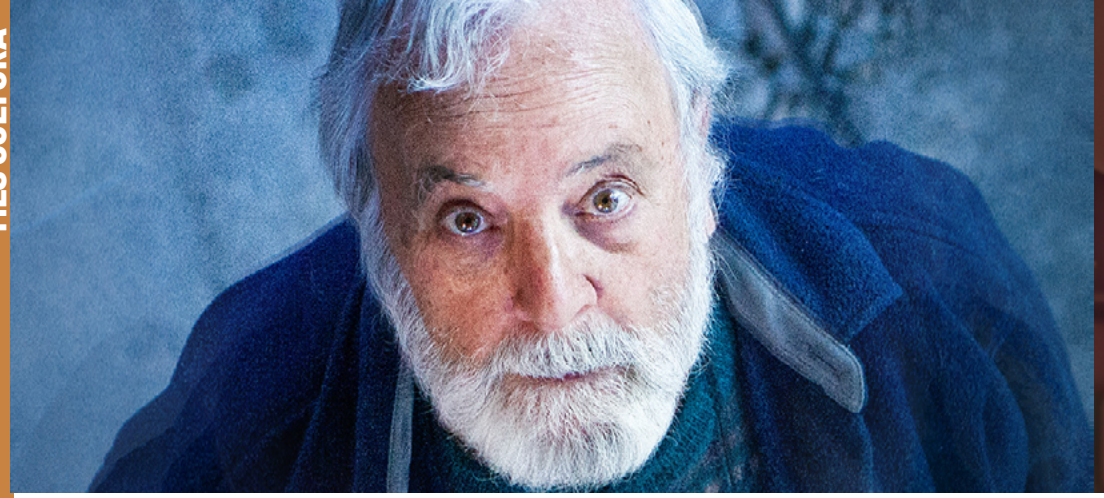
Dissabte
14 de novembre
11.30 h
MiMo

Gratuït amb inscripció prèvia al 671050422 (trucada o whatsapp)

Temps d'avellana

Una mirada a la Vall del Glorieta

La vall del riu Glorieta ens mostra un ecosistema de muntanya ple de patrimoni i valors.
Es tracta d'una activitat a la natura per a visitar l'exposició "MiMo. Una mirada a la vall amb els sentits i emocions" dins del mirador de l'antic molí paperer del mas de Forès. L'espai MiMo ens descobreix la vall com un ecosistema que treballa per recuperar la memòria del paisatge i mantenir-ne l'equilibri.





Divendres
20 de novembre
18.30 h
Museu d'Alcover

Gratuït

El cant de l'avantguarda

Una experiència d'art, cinema i vida

És un retrat íntim del creador Enric Adserà Riba, dirigit per Carles Cubos Serra.

El documental captura la inesgotable necessitat creativa de l'artista, viatjant des de la intimitat del seu refugi a Barberà de la Conca fins al recent tancament del seu històric taller a Holanda, l'any 2025.

Més enllà del retrat biogràfic, la pel·lícula planteja una reflexió universal sobre la necessitat orgànica de viure creant. Amb el testimoni de destacades figures de la cultura, la cinta és un homenatge a la humilitat i a l'experimentació d'un artista inclassificable, demostrant-nos que la millor obra d'art és, senzillament, no deixar mai d'imaginar.

En el col·loqui hi participaran Josep Maria Rovira, Astrid Adserà i Carles Cubos, director del documental.

Què pebrots és l'alimentació sostenible?

Conferència amb la cuinera Ada Parellada

Dilluns
23 de novembre
18.00 h
Ca Cosme

Gratuït

La restauradora i propietària del Restaurant Semproniana ens explica què significa cuinar de manera sostenible fent un viatge a través de la ciència, la salut i, sobretot, a través de la nostra història i cultura.

Una xerrada per comprendre la magnitud i el poder que tenim a l'hora de triar què entra dins del nostre cabàs.

Una decisió política que amaga la clau per combatre l'emergència climàtica des dels nostres fogons.

Tot això, sense oblidar la part que ens fa més humans, la cultura i les emocions.

Analitzarem el nostre patrimoni culinari per poder comprendre tot allò que se'ns remou quan cuinem i mengem!

MÉS CULTURA





Dissabte
5 de desembre
18.00 h
Convent de les Arts

Donatiu: 5 €

Concert benèfic

per la Marató de 3CAT

Amb la participació de la Coral d'Adults, el Cor Gospel Singtons, l'Escola d'Adults (taller de dibuix i pintura), Bàsic Escola de ball, EDC Espluga de Francolí, l'Aleix Quirós, la Rosa Gabriel i Restus DS.

Del 14 al 18 de desembre
18.00 h
Convent de les Arts

Gratuït

Audicions de l'EMMA

Obertes al públic

Com cada final de trimestre, l'Escola Municipal de Música d'Alcover es trasllada, durant una setmana, al Convent de les Arts per oferir concerts diaris a càrrec dels seus alumnes.

Veniu i gaudiu d'una bona estona amb nosaltres.

Canal de Whatsapp

Uneix-te al canal de Whatsapp del Convent de les Arts per estar al dia de tota la programació.

Escaneja aquest codi QR amb la càmera per seguir el nostre canal.

CULTURA **ALCOVER**

Convent de les Arts
Canal de WhatsApp

Venda d'entrades

Venda en línia 24h
www.conventarts.cat

Casa de cultura Ca Cosme
Pl. Cosme Vidal, 5 / 977 76 05 95
Horari: de dilluns a divendres de 09.30 h a 13.30 h
dilluns, dimarts i dijous de 16.00 h a 19.00 h
divendres de 17.00 h a 19.00 h

Taquilla Convent de les Arts
Crta. de Mont-ral, km.1
1 hora abans de l'espectacle

Carnet del Convent

És gratuït !



Coneix els avantatges de fer-te el Carnet del CA:

CULTURA **ALCOVER**

www.alcover.cat

@alcover_vila

www.conventarts.cat

@conventarts

AJUNTAMENT D'**ALCOVER**

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Tarragona