

EL DIARI

de la FIRA DE BANDOLERS

Alcover

Número 20



De l'1 al 12 d'octubre de 2026
24a edició

@firadebandolers



www.firadebandolers.cat



Organitza:



**AJUNTAMENT
D'ALCOVER**



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Patrocinadors:

Alcover Química s.l.

**BG
LOGISTICS**

ALFI **biocons**
CONSTRUCTORS

Bosir sa.



Consell Comarcal
de l'Alt Camp

Cator.
Leading Circularity



Tecno firmes

ROVAL
ANJAC

PAÑO
• NATURÆ •

repsol

weber
SAINT-GOBAIN

Col·laboradors:



www.bataill.com



expomat
materials per a una construcció sostenible

MANITEG

**PINTURAS
ROYBLAN s.l.**

Ponderosa
ÀRIDS I FORMIGONS

silifoc

**SYSTEM
fred**

EL DIÀRI
de la FIRA DE BANDOLERS

Diari de la Fira de Bandolers 2026. EDICIÓ: Ajuntament d'Alcover • **ADREÇA:** Plaça Nova, 3 Alcover • **TELÈFON:** 977.76.04.41 • **www.alcover.cat** • **COORDINACIÓ i REDACCIÓ:** Montse Solé, Josep M. Girona, Marta de Lucas i Robert Figueras. • **COL·LABORADORS:** Judit Castaño, Jordi Bertran, Àngel Casals, Jordi Roca, Sylvia Lagarda, David Ortín, Rosa Sanromà, Jaume Camps i alumnes de l'Institut Fonts del Glorieta. • **MAQUETACIÓ i DISSENY:** Maria Rius, Jordi Ribellas • **FOTO PORTADA:** Carles Cubos • **FOTOGRAFIA:** Arxiu Municipal, Jordi Ribellas, Carles Cubos, Montse Solé, Estol&Manau, Cuina 25, Ràdio Taradell, Ajuntament d'Olost, Carles Arbat, Josep Miquel Rodríguez Coma • **CORRECCIÓ:** Marta Roca • **CONTACTE:** comunicacio@alcover.cat

Entrevista a Carme Rusalleda, pregonera de la Fira de Bandolers 2026

“El porc em va canviar el caràcter”

Josep M. Girona Compte
Periodista

La Carme Rusalleda Serra (Sant Pol de Mar 1952), que ha estat l'ànima dels restaurants Sant Pau a Sant Pol de Mar, Moments a Barcelona i, de nou, Sant Pau a Tokio, pot presumir de ser l'única dona xef al món en aconseguir set estrelles de la Guia Michelin. I, en canvi, escoltant-la, no se n'esvaeix. Ella considera que tot plegat és fruit de l'esforç, de l'observació, de l'evolució i de la sort.

La pregonera de la Fira de Bandolers d'enguany ens rep al restaurant que un dia va ser seu i que ara gestiona el seu fill, el Raül Balam. Està situat just davant de la casa on va néixer i on viu des de sempre, el lloc on es va anar forjant el talent d'una dona autodidacta que ha creat una manera d'entendre la cuina reconeguda arreu.

Quan la Carme va néixer, el seu poble, que ara compta amb quasi 6.000 habitants, en tenia just 2.000. En aquells moments, el modus vivendi de Sant Pol de Mar, població costera del Maresme, era l'agricultura, la pesca i la indústria tèxtil.

Ara la casa s'ha reformat - explica - però quan vaig néixer era una casa totalment rural. Hi havia porcs, conills i un cavall. La casa era al bell mig del poble. Veníem vi de la vinya, llet de les vaques i els productes de l'horta. Jo era la nena i estava destinada a quedar-me a casa. Aquest era el meu destí. Com que era una bona estudiant vaig poder fer el Comerç mercantil, que no m'agradava gens, però vaig tenir la sort que la directora del centre era una dona moderna que va començar a organitzar obres de teatre amb nois i noies barrejats, cosa gens habitual en aquells anys, jugàvem a basquet, fèiem gimnàstica i estudiàvem anglès. Aquells dos anys els vaig gaudir molt.

Mentre passa tot això, un dia el seu pare li demana què vol ser de gran i ella, decidida, li diu que vol fer una carrera artística.

Sempre m'ha agradat molt modelar, crear i dibuixar. Ja us podeu imagi-

nar la resposta - riu - Per la generació dels nostres pares, tots els artistes eren uns bohemis i uns perduts. I aleshores va ser quan des de l'escola li van dir als pares que, perquè la nena es quedés feliç a casa, seria bo modernitzar la botiga. Pensa que estic parlant dels últims anys del franquisme encara - contextualitza-. I tot d'una vam decidir empaquetar el producte i ens convertirem en un petit supermercat, res de taulell. Això va ser revolucionari en aquella època. I en aquest procés de modernització, el pare va tenir molt clar que, per definir-nos be, calia crear un producte que nosaltres i tothom conegués. Vam decidir treballar la carn fresca dels porcs criats a casa. Formar-me en tècniques de tocinaire era el següent pas. I vaig entrar a treballar d'aprenent en una família d'un perfil com el nostre, que tenien botiga, que criaven i mataven porcs.

I un cop fet aquest aprenentatge, la Carme, amb 17 anys, es posa al davant de les elaboracions de porc fetes al supermercat. I d'aquesta experiència en treu ràpidament diverses lliçons.

Com deia, la botiga era a la mateixa casa on vivíem i on encara vivim. I no tancàvem mai. Jo tenia mal caràcter, era bastant antipàtica, i a vegades m'encarava amb el client si venia a comprar quan jo estava dinant - i aquí s'atura i rumia - I això no li pots fer a un client, mai de la vida - diu mentre aixeca els braços, esverada i sorpresa de què algun dia hagués pogut actuar d'aquesta manera - Aleshores és quan entra en joc el porc - riu - perquè em va permetre continuar amb una tradició tan catalana com és la de fer salsitxes, bull, bisbes, botifarres d'ou, blanques i negres i, al mateix temps, em permet experimentar i faig botifarres de dos colors, mitja de blanca i mitja

de negre, botifarres de porc i d'ànec o botifarres amb formatge. I això m'agrada molt.

El porc, doncs, va aconseguir dues coses: que jo fos feliç amb el treball que feia i, a resultes d'això, em va canviar el caràcter. Si, si, no se com sona, però gracies al porc vaig treballar molt a gust i em va canviar el caràcter; i va ser per bé - I després d'una pausa torna a dir una de les seves màximes - Una de les claus de qualsevol negoci és tractar sempre bé al client.

Molt més que una xarcuteria

I, un cop tenia fet el producte - segueix explicant després de beure aigua fresca en un dia assolellat i calorós del mes de juny - li posava el preu, el deixava a l'aparador i esperava al client. I de sobte, un dia et ve una



amiga del client anterior i et diu que li va agradar molt i que vol que li serveixi el mateix. I això et fa molt feliç, i seguim treballant amb més il·lusió encara. I cada dia tenim més encàrrecs, i ara fem talls freds de pollastre amb tòfona o de llom arlequí. I seguim evolucionant, sempre a partir de la prova-error, tal i com se li suposa a tothom però sobretot a una autodidacta com jo que anava aprenent mentre creava. El perfil d'un autodidacta és el d'una persona treballadora, que no para de cercar, de preguntar, de corregir; una persona inquieta, inconformista, que se'n vol sortir.

La Carme, que està absolutament convençuda de què és una persona amb sort, coneix al que després serà el seu marit, el Toni, i plegats encara s'impulsen amb més força cap al futur.

Ell deixa la seva feina i entra a treballar amb nosaltres. Als dos ens interessa el món de la gastronomia, i amb 17 anys ja fem guardiola i amb els estalvis anem a restaurants de Barcelona, com el Reno, o a locals del sud de França. Treballem els dos, i tot allò que guanyem ens ho gastem en gastronomia. I aquestes experiències ens serveixen per seguir evolucionant a la botiga. I aleshores, amb l'esperit d'ajudar al client, cada dia oferim una llegum cuinada diferent, una pasta cuinada diferent, i diversos tipus de croquetes. I els caps de setmana comencem a fer allò que anomenem "plattillos", de peus de porc amb samfaina, de pollastre rostit, canelons, bacallà i calamars farcits, i això te una gran rebuda. I comença a circular que allò que oferim a la botiga és "delicatessen". I nosaltres refrigerem l'aparador i hi exposem tots els plats que fem. Els dies laborables ve gent del poble, però els caps de setmana hi fan cap gent de la comarca i de comarques veïnes.

El Sant Pau, el Japó i un collaret de maragdes

Per la Carme tot és fruit de l'evolució, una cosa et porta a una altra i aquella nena que de petita cuinava a casa seva, s'ha fet gran menjant llegums, peix de platja i amanides. **Res que marxi del que es feia en una casa qualsevol. Això sí - afegeix - els plats els canviàvem cada temporada. I com que volíem tenir molt respecte pel que fèiem, coneixia amb precisió el calendari i mai llençàvem res. A la**

cuina tot és aprofitable. En aquells moments descobrim la cuina francesa, comprem llibres, tastem, ens hi fixem, i els "plattillos" els servim amb instruccions per acabar-los d'elaborar a casa. Però el client ens diu que no l'atabalem, que ells volen menjar allò que nosaltres oferim. I aleshores al pis de sobre hi posem taules i ens aboquem cap els esmorzars de forquilla i allò que nosaltres bategem com els berenars tardans.

És aleshores quan ella i el seu marit es plantegen fer de la casa un restaurant. Però per això caldrà adaptar-se a la legislació i serà necessari fer obres. I aquí apareix de nou la sorna que sempre l'acompanya i deixa anar la frase.

Truquem al banc, ens veiem i quan sortim de l'entitat ho fem amb aquell collaret de maragdes tan pesant amb el que surt tothom quan va a demanar un préstec.

I de nou torna a aparèixer la sort en la que tant creu la Ruscalleda, perquè quinze dies abans de l'inici de les obres a casa seva per adequar el local a les necessitats d'un restaurant, se n'assabenten de què es posa a la venda l'hostal Sant Pau, situat just al davant de casa seva i la compra del qual valia el mateix que les obres que estaven a punt d'iniciar.

Si ara feu obres al local i fracasseu, ho perdreu tot, ens van dir els pares, però si fracasseu al local nou, amb

la seva venda eixugareu el deute. I així ho vam fer, i en lloc de parar taula a l'altell de casa la vam parar a l'immoble de davant de la botiga. El local que vam comprar era una casa d'indians que als anys seixanta va esdevenir un hostel pensat pel turisme, que cada dos anys era regentat per un llogater nou. Havíem comprat el local, sí, però hi vam haver de fer obres. I una altra vegada cap al banc, d'on vam sortir amb un collaret de maragdes de dues voltes.

Torna a riure mentre recorda la duresa dels primers anys.

Vam obrir l'1 de juliol de l'any 1982, amb tot l'estiu pel davant. De sonats. Treballàvem com a ximplers, a diari. Recordo que al començament hi havia diumenges que obriem i no venia ningú. Ningú és ningú. Ens n'anàvem tristos a casa, però convençuts que la propera setmana seria diferent. Els primers anys traspases un desert on no hi veus la fi, però mica en mica vas veient la llum a costa de molt treball. Recordo que el restaurant era com un Bistrot, però al tocar a la platja era necessari que la carta contemplés el peix. Hi vam posar llobarro al forn, gambes a la planxa i lluç al vapor. No hi havia arròs. I així vam continuar durant molt de temps, fins que un dia el Sant Pau surt a les pàgines gastronòmiques de La Vanguardia.

I arriba la primera estrella Michelin.

Crec que aquest reportatge va alertar als inspectors de la Guia. Nosaltres no ho sabíem que venien, no ho vam saber en cap moment, però sempre hem pensat que van veure com treballàvem, la passió, la feina i les ganes que hi posàvem i van creure que amb l'estrella ens ajudarien a seguir endavant amb el projecte. I a partir d'aquí vam seguir creixent, van arribar més distincions, vam obrir el restaurant Moments, a Barcelona, i un dia, després de 50 anys treballant de valent entre la botiga i el restaurant, decidim plegar.

La decisió l'explica amb absoluta naturalitat, sense amagar cap de les causes que la van ocasionar.

Davant d'un equip de més de trenta persones tu has de tenir la mateixa il·lusió que tenies el primer dia, i quan comences a pensar "els vidres estan bruts, bé vaja", "això no ha arribat com volíem, bé vaja", podria haver estat millor, bé vaja ja està bé", és quan has de tancar. Ho hem fet el millor que hem sabut, però



Font: Estol&Manau

fins aquí. Tanquem i el meu fill i un soci se'n fan càrrec i posen en marxa el Cuina Sant Pau.

Per ella tancar no vol dir no fer res, al contrari. No fa res al restaurant del seu fill però es reinventa, col·labora en mitjans de comunicació, escriu llibres, llegeix molt, fins que l'any 2003 rep una oferta per obrir un local al Japó.

Havíem tingut propostes molt serioses per anar a Madrid i a Barcelona, però les vam desestimar i, de sobte, ens ve un japonès i ens proposa anar al Japó. Jo vaig pensar que era un ximple i més després de sentir de la seva veu com parlava de retallar equip, compra i confort. "Si retalleu, no podem oferir la marca Sant Pau, serà una altra cosa però no el Sant Pau, li dèiem". Però ell insisteix fins que un dia ens ve a veure amb una maqueta que era la còpia de casa nostra, ens diu que ho està construint a Tokio i ens convida a veure-ho. I amb en Toni diem "mira, si més no, haurem estat a Tokio". Un cop allà, el seu discurs va canviar radicalment i ens va dir que ho féssim com nosaltres volguéssim.

Ens hi vam tirar de cap, vam tornar al Maresme i vam crear un equip de treball sense por de deixar les arrels i anar a l'altra punta del món, o sigui gent jove. Als col·legues japonesos els vam demanar contractes de tres anys, que poguessin venir a casa de vacances dos cops l'any i que tinguessin festa laboral, cosa estranya en aquell temps al Japó. Ara, amb la globalització, s'han hagut d'adaptar, però en aquell temps pensa que van quedar sobtats de què hi hagués una dona a la cuina i una altra a la sala. Aquestes dones i tot l'equip es van guanyar el respecte de manera immediata.

La Carne Ruscalleda, la forqueta i la Fira de Bandolers

Em pregunto què té la Carne Ruscalleda, quin és el seu secret. I em dona les seves claus. Ho fa sense haver de pensar. Ni llegeix ni improvisa perquè, després de tants anys de prova i assaig, ho té tot interioritzat. Dispara més que no parla. I ho fa amb passió.

Personalitat, llibertat, seguretat pel bon gust, respecte pel públic i frescor. "Saps quin és el teu èxit, em deia el pare, que tot és fresc". La meua cuina sempre ha fugit de químics, hem defensat molt el llegat de la nostra cuina, la proximitat, la naturalesa, la temporada. Un cuiner ha d'estar molt atent a tot, perquè la gastronomia és nutrició i supervivència, sí, es clar que sí, però també pot ser plaer, expressió i art. Una cançó amb totes les pautes de totes les notes musicals no deixa de ser una recepta, però la toca un músic i surt una cosa i la toca un altre i surt diferent. Amb la cuina passa el mateix.

I què passa amb Catalunya que dona tants cuiners i cuineres?

No és d'ara. A Catalunya tenim un dels receptaris més antics d'Europa, i està escrit en català. Als catalans se'ns atribueix l'invent de la forquilla. Abans tothom feia servir el ganivet i la cullera però no la forquilla. Jo he llegit en un llibre que "els catalans gasten molt bones maneres a taula, han inventat una forqueta per fixar el que tallen."

Què hi fa una cuinera de pregonera a la Fira de Bandolers d'Alcover?

Parlar de bandolerisme és recuperar la memòria. Importa poc si els bandolers eren bons o dolents. Aquí, al Maresme, es fan fires vinculades



Peus de Porc amb Cargols de la Carne Ruscalleda. Font: Cuina 25

amb els Indians, que no eren una altra cosa que "negreros", però gràcies a aquestes fires es recupera aquesta memòria. I això sempre és bo. A més, fent aquestes fires un se n'adona de què els catalans no sempre hem sigut com ara, pacients, pacífics i dialogants. Als segles XVI, XVII o XVIII, les guies de viatges deien "passeu per Catalunya ràpidament, no us entretingueu que és gent bandolera i tots van armats, o bé amb punyal o bé amb pedrenyal". Per això faig de pregonera; per ajudar a recuperar la memòria.

Amb aquestes paraules acabem la conversa, mentre ens ensenya el local del costat del restaurant, on

la seva filla regenta un bar clàssic que anomena El Jardí del Sant Pau. En acomiadar-nos, encara té unes últimes paraules que sonen a repte.

Pretenc que el meu sigui un pre-gó divertit i intentaré explicar una recepta que fos possible menjar al temps del bandolerisme.

PREGÓ DE LA 24A EDICIÓ
DE LA FIRA
Dissabte 10 d'octubre
a les 12.00 h
a l'església Vella

GUEBA
Personalitza la teua samarreta
ALCOVER
tel.977 846 028 - www.gueba.es

**COMERCIAL
PAPERERA VALLENCA, S.L.**

Muralla St. Antoni, 55
Tel. 977 60 06 34
VALLS

**DOMÈNEC
INSTAL·LACIONS
MAIMONÉ**

BONA FIRA BANDOLERA

MEL
POL·LEN
PRÒPOLIS
GELEA REIAL
ABELLES

NOU HIDROMEL BANDOLER

info@melremei.com
melremei.com

C. Bisbe Barberà, 3
43460 ALCOVER / TGN
646 33 59 14

WWW.FORNMONTRAL.CAT



Bona Festa Major

ARC DEL PONUS 2
AMB MURALLA
43364 PRADES

MAJOR 15-17
43364 MONT-RAL
TARRAGONA

622 589 860 977 760 304

info@fornmontral.cat

TRACTOMECHANIC
MAQUINÀRIA, S.L.

**Reparació, lloguer, venda i recanvis de
maquinària de construcció, O.P. i industrial**

C/ Victor Català, núm. 48 Poligono Agro-Reus 43206 REUS
Tel. 977 31 49 23 Fax 977 31 46 34

 **US DESITGEU UNA BONA
FIRA DE BANDOLERS**

Si vols venir a conèixer-nos,
ens trobaràs cada diumenge al matí a
Ctra. de Vilallonga del Camp, km 1,1



<https://aeromodelismereus.cat>

El mundo de Ale
DETALLES PERSONALIZADOS




 elmundodeale2022
 elmundodeale2022
 elmundodeale22



@ELMUNDODEALE2022



Polígon Industrial "LA FUNDICIÓ", s/n
Telèfon 977 76 05 58 · Fax 977 76 08 32
Telèfon botiga: 977 84 65 41 - 43460 ALCOVER (Tarragona)
e-mail: administracio@coopalcover.cat



**Somos una empresa a nivel
nacional de Controladores de
Accesos Titulados, Aux. de
Servicios y Vigilancia**

- Prestamos servicios en todo tipo de instalaciones ya que contamos con profesionales muy cualificados.
- Nos adaptamos a las necesidades de los clientes.



oficinascuadrante@gmail.com
Telefono  : 618 00 72 88

Quan els trabucs fan poble

Jordi Roca Girona

Catedràtic d'Antropologia Social

Si hi ha dues festivitats ineludibles al cicle festiu popular anual a Catalunya, són la fira i la festa major. L'una, emparentada amb l'àmbit econòmic i profà; l'altra, amb el religiós, que marca la major part del calendari. Són festes tradicionals, amb arrels històriques ben assentades i adreçades a tota la comunitat. Formen part del nostre imaginari individual i col·lectiu: no podem concebre un poble sense la seva festa major, en homenatge als sants patrons, ni sense la seva fira —la qual, per bé que s'hi afegeixi algun element religiós com la Mare de Déu del Remei a Alcover, és una història ben diferent—. La infantesa de generacions no s'explica sense el record dels cavallets, la tómbola mexicana, les parades de tir o els cotxets de l'Agustí.

Tanmateix, les festes no són eternes ni immutables. Són esdeveniments creats, canviant i reinventats una vegada i una altra. Tot i aparentar antiguitat, moltes tradicions van néixer als segles XIX i XX com a resposta a crisis o canvis socials. La fira és també un invent cultural que apareix sota circumstàncies concretes i muda amb el temps, perquè cap creació neix del no-res ni es manté inalterable per sempre.

L'origen de les fires rurals el trobem a l'edat mitjana, quan eren punts de trobada comercial vinculats a la ramaderia i als cicles agrícoles. S'hi comprava i venia en un moment de l'any que coincidia amb un augment de la capacitat adquisitiva local. Res és fortuït en la dinàmica social: la celebració de la Fira d'Alcover el segon cap de setmana d'octubre, amb el blat, el raïm i les avellanes ja al sac i la previsió de la collita de les olives, tampoc.

Quan ben entrat el segle XX el sector primari s'esllangueix i emergeix la societat de consum, les fires rurals es reconverteixen en espais per reunir gent, mostrar productes i oferir un oci inexistent la resta de l'any, adquirint un aire de festa i trobada. I ja en ple segle XXI, quan tot això no és suficient, el concepte de fira, en un gir fascinant, es reinventa. Diluïdes les seves funcions originals, en sorgeixen de noves: crear cohesió en un món fragmentat, oferir punts d'ancoratge davant els canvis frenètics i fomentar la identitat de grup en un entorn globalitzat i homogeni.

La Fira de Bandolers és un exemple magnífic de com, quan una activitat perd el seu sentit original, la societat n'inventa una de nova. Tot i ser de creació recent, es basa en fets històrics dels segles XVI i XVII: les lluites

entre els Morells i els Voltors en el context del bandolerisme al Camp de Tarragona. Aquesta fira temàtica revisita el passat de manera selectiva i el romantitza des del present, creant nous símbols de cultura popular —com els gegants Miquel Morell i Pere Voltor— que consoliden la “nova tradició” en l'imaginari col·lectiu alcoverenc. En un gir de guió brillant, es reinterpreta el vell conflicte com a patrimoni compartit.

Un cop creat el relat, cal reforçar-lo amb el ritual. La fira funciona com un ritual de cohesió social i identitat: serveix per recordar qui som i d'on venim (encara que sigui des d'una selectiva parcel·la idealitzada del passat); per definir-nos respecte als pobles veïns; i per teixir una connexió generacional que uneix veïns de tota la vida, nous i aquells que van marxar però tornen ritualment de visita per la fira. Reafirma, en definitiva, la identitat local i el sentiment de pertinença.

És també un ritual que ens situa en un entorn liminar on el ritme quotidià s'atura i l'espai es transforma. Els carrers s'ambienten, hi ha tot de gent vestida d'una altra època —amb gipons, calces, faixes o faldilles superposades—, els bandolers fan sonar els trabucs, els prohoms llueixen vestits de vellut i el teatre ocupa l'escena-

ri públic. A més, consagra l'activitat econòmica i comercial amb una fisonomia totalment renovada i vinculada al creixent procés de mercantilització que afecta gairebé totes les esferes de la vida actual. La fira ofereix als veïns un relat compartit que dialoga amb la geografia, la història i el patrimoni del poble, fent-los-en partícips actius; i als visitants, un producte cultural que diferencia Alcover de qualsevol altra fira.

Com diria l'historiador Eric Hobsbawm, la invenció de la tradició no és pas un exercici de nostàlgia. I, des d'una mirada antropològica, hi afegiríem que neix de la voluntat decidida per crear i reforçar un relat compartit, donar cohesió a la comunitat i consolidar una identitat col·lectiva. La Fira de Bandolers d'Alcover n'és un magnífic exemple: hem agafat el ressò dels vells trabucs del segle XVII no per plorar el passat, sinó per reinterpretar-lo i celebrar-lo com a patrimoni viu.

L'exemplaritat de la Fira de Bandolers resulta encara més notòria pel fet que, en molt poc temps, els alcoverencs i les alcoverenques ja la senten com a pròpia i de “tota la vida”, malgrat ser una creació del segle XXI, mentre que la gent de la comarca i de més enllà ja la té marcada al calendari com una cita imprescindible.



La memòria forjada

Montse Solé López
Periodista

Dues escultures de ferro custodiaran les entrades d'Alcover, el Portal de la Saura i el Portal de Sant Miquel, a partir d'aquest octubre, coincidint amb la 24a edició de la Fira de Bandolers. Aquesta obra ha nascut a més de cent quilòmetres, en un petit taller de Sant Feliu Sasserra, de les mans del forjador Josep Miquel Rodríguez Coma.

Però abans de convertir-se en guardians d'Alcover, abans que el ferro corten agafi forma humana i que els dos bandolers tornin a ocupar un espai en la memòria del poble, cal anar fins a Sant Feliu Sasserra.

És un dia calorós de juliol. Marxem d'Alcover ben d'hora i enfilem cap a aquest poble del Bages, al límit amb el Lluçanès, on el temps sembla avançar una mica més a poc a poc. Als carrers estrets i costeruts, les cases dels segles XVI i XVIII guarden portes, baranes i balcons decorats amb animals i elements de forja. I aviat descobrim que les mans que hi ha darrere d'algunes d'aquestes peces són també les que estan donant vida als dos bandolers d'Alcover.

El soroll del martell

En Josep Miquel Rodríguez Coma és un home de poble. Té 47 anys i porta tota una vida vinculat a Sant Feliu Sasserra. Fa uns quinze anys que hi va obrir el seu propi taller, Coma Forja Artística. L'estima per la forja, però, li va arribar molt abans.

La seva afició no li ve de tradició familiar. Li ve d'aquell "clinc clinc" que, de petit, escoltava mig amagat darrere la porta del taller del ferrer del poble. Era un home gran, seriós, amb un cigarret a la mà. Aquell soroll el va atrapar.

Mentre fem un cafè al casal del poble, comencem a entaular una conversa amb en Josep Miquel, que es frega les mans, curtidors pel pas del foc. Ens explica que va estudiar disseny de forja a l'Escola d'Arts i Oficis de Vic i que, durant els estius, ja feia d'aprenent. Recorda perfectament el moment en què va agafar un martell per primera

vegada: "Quan vaig entrar a l'escola i vaig agafar un martell per primer cop, ja no he estat capaç de deixar-lo mai més", explica.

Després d'esmorzar, travessem el carrer i entrem al seu taller. La porta principal ja és tota una declaració d'intencions: una peça majestuosa de ferro forjat ens obre pas al que ell considera la seva primera casa.

Entre eines i aquella olor característica del taller, en Josep Miquel ens ensenya els últims retocs de les dues escultures. Ell és les mans i l'ànima darrere d'aquest projecte. I aleshores les veiem. Dues figures majestuoses, encara inacabades, però capaces de suggerir la magnitud del que està a punt de sortir d'aquell taller.

"Em dedico a l'escultura per encàrrec", ens explica. Però el que tenim al davant no sembla només una escultura. Són planxes de ferro que, a poc a poc, s'han anat convertint en història viva.

Donar cos al ferro

Fer dues figures humanes de gairebé dos metres no és una qüestió senzilla. En Josep Miquel ens assegura que en el procés s'hi barregen gairebé una trentena de tècniques diferents: "Treballo amb xapes de quatre mil·límetres, i hi començo a donar cos amb la pell, els objectes... fins a obtenir un gruix que em permet donar més textura a l'obra, profunditat, treballar-hi millor i fer-hi una bona soldadura."

Aquesta manera de treballar també fa que les escultures siguin resistents i puguin viure a la intempèrie. El ferro corten, amb les seves tonalitats rovellades, fosques i terroses, acaba de donar-los el caràcter que demanava el projecte. És un material de gran duresa i resistència que, gairebé sense voler-ho, sembla encaixar amb els personatges que representa: homes d'un altre temps, vinculats a les disputes, al territori, i que avui dia encara formen part de la història d'Alcover.

En Josep Miquel, però, prefereix definir-se com a forjador abans que com a escultor. Amb la forja, diu, es poden fer escultures, però també cadires, cartells, baranes, finestres o tibadors. Ha après la forja catalana i reivindica



una tradició de tallers molt bons que, amb els anys, s'han anat perdent. "Per sort, n'hi ha que perdurem."

La seva feina no s'acaba. Té encàrrecs a dos anys vista, i quan no pot assumir-ne més, els deriva a altres companys de professió. Ens explica que cada encàrrec té la mateixa importància, des d'aquells de la gent del poble fins als que l'han portat a treballar, durant anys, per la Sagrada Família d'Antoni Gaudí. També hi ha una part que el diferencia: sap dibuixar. "Tinc amics que són molt bons forjadors, però no són dibuixants. Jo sí que en sé, i això em desmarca una mica de la resta. Em considero una mica artista."

Dos bandolers, dues històries

Però com es converteix una història de fa més de quatre segles en dues figures de ferro? Aquí entra en escena l'historiador Àngel Casals, que ha acompanyat el projecte durant el procés de creació. En Josep Miquel explica que va tenir la sort de comptar amb ell i que les seves indicacions van ser fonamentals per executar les escultures.

Casals destaca precisament la sensibilitat històrica del forjador. "No va caldre recordar-li que el rigor havia de ser una part essencial del projecte"

La dificultat principal era una altra: vestir un bandoler del segle XVII. Per-

què tenim una idea molt concreta de com és un bandoler. Una imatge construïda durant anys pel cinema, els còmics i la cultura popular. Però aquesta, sovint, té poc a veure amb la realitat històrica.

Per això, en el cas d'Alcover, s'han buscat les descripcions més aproximades de com vestia un cap de quadrilla de l'època. La majoria dels bandolers vestien com la resta de la població. Una de les diferències podia ser una capa gran que els permetés amagar les armes. Els caps de quadrilla, però, eren una altra cosa. Acostumaven a fer-se veure, a fer por. A crear-se una imatge. Grans barrets, diverses armes, una capa gran. Una certa teatralitat que també tenia una funció: fer-se reconèixer.

I aquí és on les dues figures comencen a explicar-nos qui són. Perquè Pere Voltor i Miquel Morell no són simplement dos bandolers. Són dos grans caps de quadrilla.

La història que pren forma

Per a l'Àngel Casals, aquestes escultures són alguna cosa més que un nou element del paisatge alcoverenc. Els Voltors i els Morells s'han convertit en un senyal d'identitat d'Alcover per a la resta del país i, dins de la mateixa

població, en una forma lúdica d'acostar-se al passat. Però darrere d'aquesta dimensió festiva hi ha també molta feina d'investigació.

La Fira de Bandolers ha crescut, explica Casals, perquè cada vegada en sabem més, dels Voltors i dels Morells. I en sabem més perquè la mateixa Fira espera a continuar buscant. Les escultures representen, en aquest sentit, un punt i a part en el creixement de la Fira i en el coneixement dels seus primers protagonistes. Però també poden ser un punt de partida. Un impuls per continuar investigant el passat d'Alcover i de tot el camp de Tarragona.

Un llegat per al poble

Aquesta aposta per convertir la història en un element tangible de l'espai públic respon a una voluntat clara de l'Ajuntament d'Alcover. Tal i com destaca la regidora de la Fira de Bandolers, Marta de Lucas, les escultures neixen amb la intenció de fer un pas més en la consolidació de la festa: "La Fira de Bandolers dura uns dies, però la nostra història i la nostra identitat hi són sempre. Volíem que aquests dos personatges cabdals deixessin de ser només una representació festiva o un capítol dels llibres per convertir-se en un element permanent del nostre paisatge urbanístic."



Ubicar-los als portals d'entrada no és una casualitat, sinó una declaració d'intencions. "El Portal de la Saura i el de Sant Miquel són les portes d'accés a la nostra memòria. Tenir-hi en Pere Voltor i en Miquel Morell donant la benvinguda a veïns i visitants és una manera de dignificar el nostre passat i d'oferir un nou símbol d'orgull per al poble, combinant l'artesanía de primer nivell amb la nostra història", afegeix de Lucas.

Deixar-se guiar pel ferro

Al taller de Sant Feliu Sasserra, en Josep Miquel continua treballant mentre ens segueix explicant anècdotes.

Fer les dues escultures alhora, apunta, li ha anat molt bé. Ha pogut deixar-se "seduir i guiar pel moment, per les idees, per allà on vol el ferro". És un dels projectes més difícils que ha fet i, probablement, un dels que recordarà sempre.

Fer una figura humana, diu, és complicat. Però amb aquests dos bandolers s'ha sentit còmode. "Un home tendeix a ser més ample d'espatlles, més corpulent, amb les faccions més marcades... i més en un bandoler hi queda bé."

Quan el visitem, encara falta acabar una de les cares. El projecte li ha suposat més d'un any de feina, però assegura que les hores li passen volant. "No podria estar en un despatx. No ho canviaria per res." Ho diu mentre parla

de la feina amb la naturalitat de qui ha trobat el seu lloc.

Abans de marxar, tornem a caminar pels carrers de Sant Feliu Sasserra. Veïem una remeiera, una altra obra seva. No és casualitat: en aquest petit poble d'uns 600 habitants també se celebra, a finals d'octubre, la Fira de les Bruixes.

I aleshores entenem una mica millor què vol dir per a ell sentir-se profeta a la seva terra. Ara, però, una part d'aquesta terra també viatjarà fins a Alcover.

Perquè aquest octubre, quan comenci una nova Fira de Bandolers, Pere Voltor i Miquel Morell ja no viuran només en els llibres, en els documents dels historiadors o en la memòria festiva. Seran allà. Dempeus i imponents. Custodiant les entrades d'Alcover. Dues escultures que, de mica en mica, deixaran de ser ferro per convertir-se en memòria i identitat.



PRESENTACIÓ I DESCOBERTA DE LES
NOVES ESCULTURES
Dissabte 3 d'octubre
a les 18.30 h
des del Museu d'Alcover

JOIERIA - RELLOTGERIA

Torbellino Cañamero

Bona fira a tothom

c/ Sant Jaume, 14 · Tel. 977 84 63 84 · **ALCOVER**

CONSTRUCCIONS

REQUENA

609 440 574 - 696 085 304

ALCOVER (TGN)

Fom Nou

Fom de Pa - Pastisseria

bonArea

Avda. Reus, 19 - **ALCOVER** - 977 846 432

BNA

consultors



Ctra. del Pla, 52-54. 43800 · VALLS · 977 600 500
Ps. de l'Estació, 14. 43460 · ALCOVER · 977 846 085

comunicacio@bna.cat
www.bna.cat

transol

EXTERIORS

DES DE 1986

CREANT EXTERIORS ÚNICS

GAUDEIX

DEL TEU EXTERIOR

tot l'any

Dissenyem, fabriquem i instal·lem solucions a mida per **transformar** els teus espais.



Bona Fira

QUALITAT
EXPERIÈNCIA
COMPROMÍS



977 846 060

www.transolexteriors.com

Ctra. de Valls C-37 Km. 0,1 Alcover

PÈRGOL·S BIOCLIMÀTIQUES TENDALS I PÈRGOL·S TÈCNICS TANCAMENTS DE VIDRE TARIMA TECNOLÒGICA GESPA ARTIFICIAL

Més enllà de Morells i Voltors

Sylvia Lagarda-Mata

Autora de *Catalunya, terra de bandolers*

Quan es parla del bandolerisme a Alcover, dos noms sorgeixen de manera inevitable: Morells i Voltors. Però el cert és que Alcover posseeix un enfilall de representants molt més extens.

De la quadrilla de Miquel Morell, a part del seu germà, que en compartia lideratge, coneixem altres noms —el Bord de Clua, Miquel Monfar—; i un d'ells, com a mínim, també havia nascut a Alcover: Pere Nistre. Així mateix, se sap d'un Joan Serra que, tot i fer-hi pensar, no és el que canta Lluís Llach.

A més, amb motiu d'una aliança temporal, la quadrilla va rebre una important aportació de la d'en Perot Rocaguinarda, entre els integrants de la qual es trobava un cas ben curiós: un bandoler d'Alcover que duia el cognom del seu principal enemic: Bernat Voltor, àlies lo Aleu. L'aliança es va produir quan, l'any 1609, el prior de Sant Joan de Malta i el comanador del castell de Barberà van contractar les colles de Morell i de Rocaguinarda perquè s'enfrontessin al més important senyor bandoler de les comarques tarragonines: Rafael de Biure i de Montserrat, senyor de Vallespinosa i castlà de Vallverd.

Per qui no estigui familiaritzat amb el terme, un senyor bandoler no era un lladre de camí ral, sinó un cavaller que, a causa de les disputes amb els seus veïns, havia organitzat un bàndol (d'on prové la paraula bandoler) per fer-los la guerra. En l'ocasió que referim, els rivals eren els hospitalers de Malta, que es negaven a acatar algunes exigències de Biure.

Rocaguinarda va ser immortalitzat per Cervantes, al Quixot, com un bandoler honorable i generós: «teniéndole más por un Alejandro Magno que por ladrón conocido». I el Rector de Vallfogona li va dedicar un sonet on el qualifica com «lo millor pillard del Cristianisme».

De la quadrilla de Pere Voltor també ens han arribat alguns noms: Domingo, Celdoni Prat, Pere Font, Gabriel Ballara, Joan Jacint Voltor... Aquest darrer va arribar a ser batlle de Valls, el



Ramon Martí Alsina 1866

municipi d'on era originària la família.

Pere Voltor compartia lideratge amb un alcoverenc famós en el seu temps: Miquel Català, àlies el Pai Català, que tenia la seva pròpia quadrilla, de la que sabem que formaven part Jaume Montroig, Pere Fabregat, Cristòfol Mensor, J. Marganet i Francesc i Pau Plana. El 1601, Voltor i Català van matar el comissari reial Epifani Olives i Terès, motiu pel qual van ser perseguits sense treva. Voltor va caure el 1602 i va morir esquarterat, però Català va aconseguir fugir i no va ser capturat fins dos anys després i, com explica Soler i Teròl a Peròt Ròca Guinarda, «essent tancat a Saragossa, va tornar a fugir, enfilantse per les parets y despenjantse ab una corda». Detingut per la Unió de sometents, a Xàtiva, va ser executat el 1609.

De la mateixa època, es té notícia d'un Negret d'Alcover que formava part de la quadrilla de Pere Rovira, de Vila-rodona. El capitost va ser capturat i executat per assassinar el batlle del poble, i poc després es va localitzar el cadàver del Negret, que va ser igualment penjat a la forca.

Tot i aquesta riquesa que gaudeix Al-

cover respecte al bandolerisme del barroc, hem de contemplar un parell més de casos d'èpoques posteriors.

Vorejant la llegenda, s'explica el cas del Bord de les Virtuts, sense que m'hagi estat possible adjudicar-li una data concreta. El nom li venia de la masia on va ser adoptat, després que el trobessin dins d'un cabàs prop dels Molins de Tarrés. Batejat amb el nom de Ventura, d'adolescent ja mostrava malèvols inclinacions. Després d'una llarga carrera de crims, va acabar assassinant els seus pares adoptius i la seva germana per robar-los. Detingut i executat, el seu cap va ser exposat prop d'on l'havien trobat de petit.

De l'altre cas, un bandoler que duia l'àlies d'Ull Blau, sabem que va néixer a Alcover a principis del segle XIX, i que era astut, atrevit i, sobretot, busca-raons, motiu pel qual no aconseguia formar quadrilla i operava sempre en solitari. El seu primer crim va ser assassinar el notari de la vila, Ildefons Jover, el 1824. A partir d'aleshores, es va dedicar a assaltar camins i, de vegades, a assassinar els viatgers. Com que sempre actuava prop d'Alcover, els Mossos d'Esquadra hi van muntar un dispositiu fins que el van enxampar

a la plaça de l'església. Va ser executat a Tarragona el 17 d'octubre de 1825.

Per acabar d'esbossar el potencial bandoler d'Alcover, cal mencionar un fet al qual potser no s'ha donat encara la importància que té.

Una de les principals manifestacions folklòriques del bandolerisme és el Ball d'en Serrallonga. És tracta d'un ball teatralitzat, amb música i parlaments. Els personatges —bandolers—, se situen formant un passadís central per on passen ballant d'un en un fins a arribar davant del capitost, Joan de Serrallonga, a qui expliquen els seus mèrits delictius. Alguns personatges són coetanis al famós bandoler, però n'hi ha d'altres que van ser incorporats degut a la seva celebritat, com ara els Mossos d'Esquadra, que capturen Serrallonga al final de la ballada. Considerada la més popular dels Països Catalans, aquesta peça de teatre de carrer va ser prohibida durant el franquisme perquè es disparaven trabucs durant la representació.

I aquí ve la singularitat: els darrers espectacles van ser representats a Alcover, on van aconseguir mantenir-se fins ben bé l'any 1942.

DALMAU
ADORNOS

Lloguer d'escenaris, taules, cadires
Lloguer parament de taules
Adorns de salons per festes

Pol. Ind. C/ Boters, 7 - Tel. 977 60 62 71 - 977 60 14 39
Aptd. 127 - 43800 - VALLS - adornsaldalmai@tinet.cat

977 84 62 68 • C/DEL REC, 12 • ALCOVER

C

carnisseria i cansaladeria
CAL CORTIELLA

**REPARACIÓ
i MANTENIMENT
DE COTXES
I MOTOS**

**TALLER
CARBIKE
VILALLONGA**

Tel. 977 84 26 91 - carbikevilallonga@gmail.com
c/Pere Virgili n° 1 baixos - 43141 VILALLONGA DEL CAMP

dblumen
www.dblumen.com

EQUIPS DE SO I LLUM • VALLS
TEL: 639 380063

BOTIGA DE ROBA I
COMPLEMENTES
DE DONA,
HOME I NENS.

Elegance

TEL: 646 573 870

Forn de Llenya

FORNET

977 84 63 07

ALUMINIS CASTELLVELL
JOAL SYSTEMS S.L.

ALUMINI-PVC **BONA FIRA**

CARRETERA CASTELLVELL NÚMERO 30 • 43382 CASTELLVELL DEL CAMP (TARRAGONA) • 977782094

Llibreria Jordi

Experiència i qualitat al teu servei

- Jocs educatius
- Objectes de regal
- Material escolar
- Llibres de text i lectura

Raval Santa Anna, 4
mdcroca@tinet.cat
Tel. 977 84 60 10
43460 ALCOVER

BAR CAFETERIA
KEBAB

PEÑA BARCELONISTA DE ALCOVER

Calle Mayor, 21 • ALCOVER
Tel. 977 76 03 36 • Mòvil. 673 778 972

LLARS DE FOC • ESTUFES • CALDERES • LLENYA • PELLET • GAS • BIOETANOL • ELÈCTRICS • BARBACOES • MOBLES PER EXTERIOR

TRIFOC
www.trifoc.com

Us desitja
Bona Fira
i Festa Major

@trifocalcover

SERVEI TÈCNIC - FINANCIACIÓ QUE S'ADAPTA A LES SEVES NECESSITATS - GARANTIA MÍNIMA 3 ANYS

Fàbrica i Exposició: Ctra. del Milà, km. 0'750 - 43460 ALCOVER (Tarragona) - Tel. 977 846 848 - 622 667 888

Pedres Naturals d'Alcover
Francesc Maydeu de Lucas

Magatzem i exposició:
Antiga ctra. Alcover-Reus, C14z, km 19
Tel. 674 085 737

ANTONIO GUILERA ISERN
T. 605 011 956

AMB 15 ANYS D'EXPERIÈNCIA

Curs superior de paisatgisme, il·luminació i decoració d'exterior al centre ESINE. Núm. Registre 103

- BRAÇ DESBROSSADOR
- NETEJA DE PARCEL·LES I CAMINS
- CARNET D'APLICADOR I MANIPULACIÓ DE PRODUCTES FITOSANITARIS QU 110128/14
- VENTA DE TOT TIPUS D'ARBRES I PLANTES
- PODA D'ARBRES I FRUITERS
- MANTENIMENT DE JARDINS
- INSTAL·LACIONS DE REG
- TREBALLS AGRÍCOLES
- PICADORA FORESTAL

L'arribada dels Bandolers: “Una visita inesperada”

I ja són dos anys consecutius! La Fira de Bandolers d'Alcover torna a obrir les seves portes de la manera més espectacular possible: amb l'esperada Arribada dels Bandolers. El pròxim divendres 9 d'octubre a les 22:00 h, el marc històric del Portal de Sant Miquel es convertirà en l'escenari d'un xoc frontal entre les dues faccions històriques de la vila: els Morells i els Voltors.

Aquest espectacle de gran format, fruit de la creació del grup de teatre local La Resclosa i la col·laboració de la Colla Gegantera i els grallers d'Alcover, promet fortes emocions, riures i una posada en escena que combinarà la projecció audiovisual amb el teatre en directe.



Un secret, un famós bandoler i la recerca dels “més dolents”

Sota el títol “**Una visita inesperada**”, l'edició d'enguany ens trasllada a un Alcover convuls on res és el que sembla. Les tensions entre Morells i Voltors arriben al punt màxim quan un misteriós i perillós foraster —hom diu que es tracta de l'infame **Perot Rocaguinarda**— fa acte de presència als afores de la vila amb un pla secret entre mans.

Però per dur a terme la seva fosca missió, el mític bandoler necessita aliats. Ni nyerros ni cadells, ni Morells ni Voltors: busca la gent més malvada i sense escrúpols del territori! Amb la necessitat de trobar algú neutral i de fiar que faci el treball de camp, un personatge innocent i peculiar de la vila rebrà l'encàrrec més inesperat i perillós de la seva vida.

Embolic a l'Abadia i una comèdia de discòrdies

Mentre els bandolers d'ambdós bàndols intenten demostrar que són capaços de les pitjors atrocitats per guanyar-se el favor del famós caporal, a l'interior del poble es cou un altre embolic majúscul.

Visites il·lustres a la vila: L'arribada d'una autoritat eclesiàstica a l'Abadia acabarà en un situació tan surrealista com compromesa per al mossèn i el batlle.

Soldats desorientats i cofres perduts: Què se n'ha fet d'aquell cèlebre tresor del Comte de Prades? Reclutes poc preparats, enigmàtics personatges infiltrats i la picaresca popular s'entrecreuaran pels carrers d'Alcover.

Enganys i falsos crims: Com reaccionaran els Morells i els Voltors quan se n'adonin de qui està observant realment els seus passos?

Tant els uns com els altres s'aferriaran per ser els veritables protagonistes de la Fira, però el destí els té reservada una jugada que ningú pot preveure.



Divendres 9 d'octubre a les 22.00 h al Portal de Sant Miquel

.....

La projecció audiovisual d'aquest acte, es podrà veure al Museu d'Alcover.

Dissabte 10 d'octubre: 11.15 h i 19.15 h | Diumenge 11 d'octubre: 11.15 h i 19.15 h | Dilluns 12 d'octubre: 11.15 h



TALLER MECÀNIC ALCOVER
c/ Josep Batlle, 12



Us desitja bona Fira!
Segueix-nos   



PASTISSERIA Can Tomàs
FORN DE PA DE LLENYA
C/ Sant Llorenç, 27
Tel. 977 84 62 91
ALCOVER (Tarragona)



EFV
Escola de Formació Viària
FORVIS



hídrica
GROUP



Centre d'estètica Aurora Arenas
Tractaments facials i corporals
Higiene facial
Lifting i tint de pestanyes
Làser diodo, làser Blauman
Depilació amb cera
Maquillatges
Quiromassatge
Osteopatia, Reiki
Reflexologia podal...
Manicura i pedicura, amb esmalt normal o semi
....
Dimarts a Divendres 9:00 A 19:00
Dissabte 9:00a14:00
Cita prèvia 607687864 / 877664964
Avinguda de Reus 23- Alcover



TALLERS PUIG
TALLERS PUIG

MANTENIMENTS INDUSTRIALS

Avinguda de Reus, 18 - **ALCOVER**
Mobil 686 07 66 37

SERVEI DE TAXI ALCOVER I EL MILÀ



Eduard Alberich
de 4 a 8 places
vehicle adaptat

 **639 215 840** 



MASSANA
SERVEIS I REPARACIONS, SL LA SELVA DEL CAMP
des de 1925 al vostre servei    [tallersmassana](https://www.tallersmassana.com)



LA FABRICA DE TOLDOS
ESMASOL
 **977 760 869**

**TENDAL
PÈRGOLLES
TARIMES
COBERTOR DE PISCINA
GESPA ARTIFICIAL
CORTINES**

El més destacat d'aquesta edició

ESPAIS D'ARTESANIA I ALIMENTACIÓ

Mercat de productes de la terra i d'artesanía i mostra d'oficis

A l'entorn de la pl. del Portal, església Vella, av. de Reus i av. de Montblanc. -Dissabte 10, diumenge 11 i dilluns 12 d'octubre d'11.00 h a 20.30 h

A foc lent: la cuina de l'època dels bandolers

A la plaça de l'església Vella - durant tot el cap de setmana

Endinsa't en els sabors de l'època del bandolerisme amb una mostra de cuina històrica que posa en valor els productes del territori i de temporada. Descobreix receptes inspirades en la gastronomia d'altres temps, les herbes remeieres que formaven part de la vida quotidiana i els estris tradicionals amb què es preparaven els aliments, amb demostracions en directe. Una experiència per conèixer la història a través de la cuina, les tradicions i el patrimoni.



ACCIONS TEATRALS

Tinguem la fira en pau

A les escales del Portal i plaça Lluís Companys

Dissabte 10 d'octubre a les 12.30 h, 18.30 h i 20.00 h

Diumenge 11 d'octubre a les 11.30 h, 17.30 h i 18.30 h

Dilluns 12 d'octubre a les 11.30 h, 17.30 h i 18.30 h

La Remei ha convocat el Miquel Morell i el Pere Voltor per posar fi a 24 anys de topades, batusses i duels entre bàndols. Ho aconseguirà?

Murris i trapelles

A l'església Vella

Dissabte 10 d'octubre a les 13.00 h, 18.00 h i 19.00 h

Diumenge 11 d'octubre a les 12.30 h, 18.00 h i 19.00 h

Dilluns 12 d'octubre a les 12.30 h, 17.00 h i 18.00 h

Nous comedians s'han instal·lat a la Fira i amb la seva arribada han augmentat els furtcs. Sort en tenim del guàrdia que els vigila...o no?



PROPOSTES TEATRALS ITINERANTS

L'Agutzil

Per les places i carrers de la vila - durant tot el cap de setmana

Amb la seva veu potent i inconfusible, l'agutzil de la Fira recorrerà carrers i places anunciant tot allò que està a punt de passar. Acompanyat del so del seu sac de gemecs, convidarà veïns i visitants a no perdre's cap activitat ni espectacle.

Els cronistes

Per les places i carrers de la vila - durant tot el cap de setmana

La història no espera ningú, i sempre cal algú que en deixi constància. Del que passa, del que podria passar i del que mai no passarà. Els nostres cronistes no se'n perden ni una i, si algun detall se'ls escapa, ja s'encarreguen d'inventar-se'l.



La cort del comte de Prades

Per les places i carrers de la vila - durant tot el cap de setmana

El comte de Prades i el seu seguici arriben amb tota la pompa de la cort. Però entre tanta elegància, compte! Als camins de la Fira, un ensurt bandoler pot aparèixer quan menys us ho espereu.

La Tropa

Per les places i carrers de la vila - durant tot el cap de setmana

Els soldats dels terços arriben a la vila amb una missió: recuperar els diners de l'arquebisbat. Però aquí res és tan senzill com sembla... Entre enganys, distraccions i trampes ben parades, els bandolers els faran ballar com mai. I quan se n'adonin, potser ja serà massa tard i el botí haurà canviat de mans. Ho aconseguiran?

Tomb de capitostos

Pels carrers i places - diumenge 11 d'octubre durant el migdia

Els dos bàndols, encapçalats per Miquel Morell i Pere Voltor, es retroben pels carrers d'Alcover per reviuire la seva rivalitat amb enginy, picabaralles i molt d'humor, però amb un pacte: la pau es mantindrà fins dilluns!



ACTUACIONS MUSICALS

La Taverna dels sons celtes

A la plaça Vella - Dissabte 10 d'octubre a les 18.00 h

La Taverna dels Sons Celtes obre les portes a una tarda de música, cançons populars i bon ambient. Una proposta per cantar, compartir taula i gaudir de melodies tradicionals al ritme de la festa. Aforament limitat.



All Foll

A la plaça Vella - Dissabte 10 d'octubre a les 20.30 h

Prepareu-vos per ballar i riure amb All Foll, un duet que transforma grans èxits en una explosió de festa i folk! Amb acordió, flabiol i molt bon humor, us portaran un espectacle irreverent, ple de versions impossibles i ritme trepidant per animar la plaça!

Julivert

A la plaça Nova - Dissabte 10 d'octubre a les 22.00 h

Deixeu-vos portar pels sons de taverna amb Julivert, un grup que recupera l'essència de la música popular i les cançons de sempre. Amb ritme i esperit festiu, convidaran el públic a cantar, picar de mans i gaudir de la Fira en bona companyia.

Folk i cendra

A la plaça Vella - Diumenge 11 d'octubre a les 13.00 h

Folk, tradició i bon ambient! Aquest duet arriba a la Fira amb cançons d'abans reinterpretades amb frescor i personalitat, omplint la plaça de melodies i esperit festiu.

Punt de trobada

Al Cercle d'Amics - Diumenge 11 d'octubre a les 18.00 h

Un Punt de Trobada és un espai de música tradicional en format jam-session, on diversos intèrprets improvisen sobre un repertori comú, fusionant música d'arrel i nova creació. Contrapassos, balls plans, jotes i rumbes conviden també a la dansa.

Hi participaran músics de renom del panorama tradicional català, dirigits per Marcel Casellas, impulsor dels Punts de Trobada.

Glossa càustica

A la plaça Vella - Diumenge 11 d'octubre a les 19.30 h

A la Fira de Bandolers, la millor arma serà una bona paraula! Amb Glossa Càustica, versos improvisats, humor i rimes esmolades convertiran les històries de la Fira en una actuació divertida, irreplicable i plena de complicitat amb el públic.

Coi dansem

A la plaça Nova - Diumenge 11 d'octubre a les 22.00 h

Deixeu-vos portar pels sons de taverna amb Julivert, un grup que recupera l'essència de la música popular i les cançons de sempre. Amb ritme i esperit festiu, convidaran el públic a cantar, picar de mans i gaudir de la Fira en bona companyia.

Lar. Folk

A la plaça Vella - Dilluns 12 d'octubre a les 13.00 h

El migdia de dilluns s'omplirà de sons d'arrel amb Lar.folk, un projecte que recorre les tradicions de l'arc atlàntic, de Noruega a Galícia, fusionant música tradicional i arranjaments contemporanis en una proposta plena de ritme, sensibilitat i esperit festiu.

Grana i moscatell

A la plaça Vella - Dilluns 12 d'octubre a les 19.00 h

Entre rialles i complicitat, Grana i Moscatell posaran el punt festiu a la tarda de dilluns amb un repertori de música popular, un estil proper i desenfadat, convidant el públic a cantar, participar i gaudir del bon ambient per cloure la Fira amb alegria.



DANSES BANDOLERES

La dansa de la Fira

Dissabte 10 d'octubre - Pati de l'església a les 19.00 h

Plaça Nova a les 19.15 | Plaça del Portal a les 19.30 h

La dansa de la Fira convida petits i grans a recuperar el ritme de la tradició i a fer-la més viva a cada ballada. Amb l'acompanyament de La troupe du carretó, la festa s'omple de música i alegria per no deixar ningú quiet! (Col·labora: Masvi Fitness, EMMA i grup de teatre 'La Resclosa')



Taller de dansa

A la plaça Vella - Dilluns 12 d'octubre a les 12.00 h

Endinsa't en l'ambient festiu de la Taverna dels Bandolers i aprèn els passos de danses tradicionals de la mà de Lar.Folk. Una proposta participativa i oberta a tothom per gaudir de la música, el ball i la cultura popular en un ambient ple de festa i diversió.

PROPOSTES MUSICALS ITINERANTS

Passejada de Bàndols

Pels carrers i places de la Vila

Diumenge 11 i dilluns 12 d'octubre al matí

Els bàndols de Morells i Voltors envaeixen els carrers del poble amb els seus emblemes ben alçats. El so contundent dels timbals acompanya una desfilada carregada d'energia, identitat i simbolisme.



Rebombori de trabucaires

Pels carrers i places de la Vila - Durant tot el cap de setmana

Els carrers s'omplen de música i moviment amb una cercavila itinerant plena de ritme i tradició que convida el públic a formar-ne part i gaudir de la festa en un ambient dinàmic i divertit.

La troupe du carretó

Per les places i carrers de la Vila

Dissabte 10 i diumenge 11 d'octubre a la tarda

Recreació de l'esperit joglaresc en un espectacle itinerant que omple carrers i places de música en directe. Amb el seu carro com a escenari mòbil i instruments d'època, els intèrprets fan parada a les tavernes per recuperar l'alè i oferir cançons, històries i relats que connecten amb la tradició oral. (Col·labora: EMMA i grup de teatre 'La Resclosa')

ESPAIS FAMILIARS

Jocs tradicionals en família

A l'entorn de la plaça Cosme Vidal - Durant tot el cap de setmana

Els bàndols de Morells i Voltors envaeixen els carrers del poble amb els seus emblemes ben alçats. El so contundent dels timbals acompanya una desfilada carregada d'energia, identitat i simbolisme.

Contacontes bandoler

A la zona de la plaça Cosme Vidal - Dissabte i diumenge a les 17.30 h i a les 18.30 h i dilluns a les 17.30 h

Descobriu el nou espai de contacontes amb l'estrena d'*Els bandolers d'Alcover a la fira de Reus*, una aventura de la col·lecció Aventures de Morells i Voltors per gaudir en família i descobrir les tradicions i l'imaginari d'Alcover.

Atraccions bandoleres

Als voltants de l'església Vella - Durant tot el cap de setmana

Gaudeix en família d'atraccions d'època accionades a mà, amb enginyers artesanals plens d'encant, diversió i imaginació.

EXPOSICIONS

Noves escultures de Morells i Voltors

Als portals de la Saura i Sant Miquel - des del 3 d'octubre

Noves escultures, que quedaran exposades permanentment, i que donen vida al passat bandoler d'Alcover i es converteixen en un símbol del llegat i la història bandolera de la vila.

Bèsties de pedra i aigua

Al portal de la Saura - Durant tot el cap de setmana

Una proposta artística que dona vida a les fonts d'Alcover combinant pedra, aigua i figures fantàstiques per redescobrir el patrimoni hidràulic i artístic del poble. La proposta és obra de Joan Maria Martorell i Maria de los Ángeles Romero, amb la col·laboració del Centre de Dia d'Alcover i la Fundació Ginac.



Del mite a la història. Alcover, terra de bandolers

A la plaça Rubert - Durant tot el cap de setmana

Una exposició renovada i interactiva que apropa el passat bandoler d'Alcover a petits i grans d'una manera lúdica, participativa i basada en fets històrics.

La pintura com a refugi de Jordi Isern

Al museu d'Alcover - Durant tot el cap de setmana d'11.00 h a 14.00 h i de 18.00 h a 21.00 h

Sota el títol *La pintura com a refugi*, Jordi Isern presenta una nova exposició que sintetitza el significat de la creació artística en la seva vida.

La mostra reuneix una quarantena d'obres, majoritàriament olis sobre tela, amb paisatges i indrets d'Alcover —el riu Glorieta, la vall, el nucli antic i els seus carrers— en diferents estacions de l'any. En aquesta dissetena exposició a Alcover, també hi trobem espais propers de Montblanc i la Conca de Barberà, vinculats a l'artista, i, per primera vegada, pintures del Delta de l'Ebre, on l'aigua esdevé l'eix de les composicions i la natura, la gran protagonista.





Serveis Jordi
2008 SL

serveisjordi2008@tinet.cat
Alcover



PEIXATERIA PI
Alcover - Riudoms

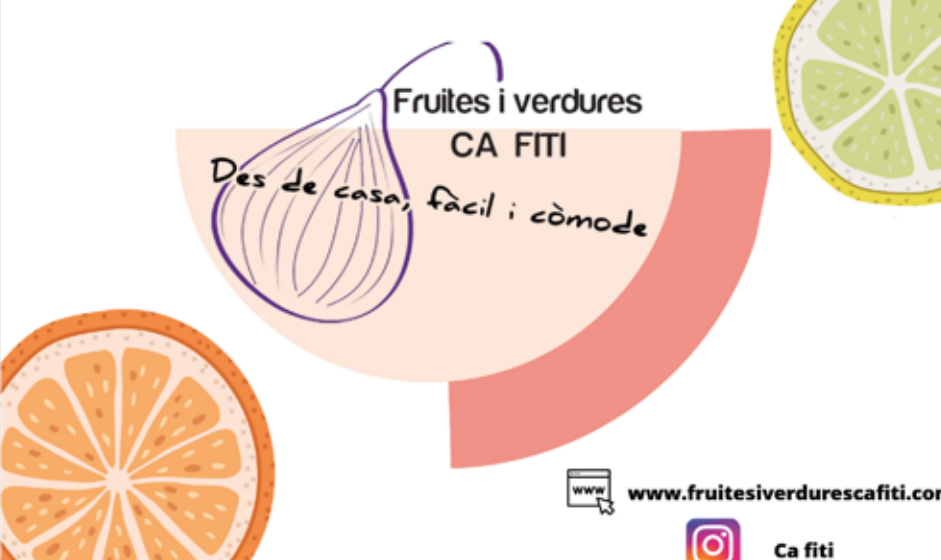
Plaça de l'Església Vella, 3
ALCOVER - Tel. 977 84 66 53




RESTAURANT
Servei de pollastres a l'ast,
pizzes i menjars per emportar
dissabtes, diumenges i festius
· Servei de carta
· Tapes variades

Reservi la seva taula

Pintor Català, 7 · Tel. 977 846 511 · ALCOVER



Fruites i verdures
CA FITI
Des de casa, fàcil i còmode

www.fruitesiverdurescafiti.com
Ca fiti



AIMAR
BOMBES I MOTORS

us desitja,
Bona Fira i
Festa Major!!!

VENDA · INSTAL·LACIONS · REPARACIONS · BOBINATGES
GRUPS DE PRESSÓ · EQUIPS CONTRA INCENDIS
INSTAL·LACIONS DE REG · AFORAMENT DE POUS
TRACTAMENTS D'AIGUA · ENERGIES RENOVABLES

C/ Llevant, 7 - ALCOVER
(Pol. Ind. Roques Roiges)

977 846 834 669 987 947
www.aimarbombesimotors.com



BAGUÉ AUTO
EL SERVEI TÈCNIC DEL TEU AUTOMÒBIL

Qualitat de primera al millor preu

Plaça de la Garriga, 3 · Alcover
Tel. 977 84 64 30 - bague.auto@gmail.com

MECÀNICA
ELECTRICITAT I
ELECTRÒNICA
DIAGNOSI
MANTENIMENT
CLIMATITZACIÓ I A.C.
PNEUMÀTICS
SERVEI PRE-ITV
CARROSSERIA
RECOLLIDA DE VEHICLE
RENTAT DE VEHICLES
ASSESSORAMENT



Fitness
Masvi
des del 2013

Coordinadora **GEMMA VIRTUS**

Av. Catalunya, 14 baixos
Alcover

626 105 799
masvi.fitness@gmail.com



**GRÀFIQUES
SANT JORDI** ALCOVER

Impressió digital i offset
Fulletons corporatius i publicitaris
Catàlegs, revistes, calendaris, cartells,
albarans, pancartes, vinils...



**JORDI
RIBELLAS**
fotografia

Books
Reportatges
digitals

Av. Sant Pau, 1a
tel. 619 43 12 32 - 977 84 60 70
jordiribellas@gmail.com - ALCOVER

GMAX
TALLER DE BRODATS

977767305 / 630852218 / 628102838 /
GMAX@TINET.ORG / AVINGUDA MARIA, 6 BAIXOS
43460 ALCOVER, TARRAGONA



CONSTRALCO SCP
CONSTRUCCIONS I REFORMES

Oficina
630 938 624

Juanvi
619 301 835

PROGRAMA D'ACTES

DE L'1 AL 12 D'OCTUBRE

DIJOUS

1

A les 19.00 h, a ca Cosme, Taller de confecció de roba bandolera. Vols convertir-te en un autèntic/a bandoler/a? Vine i confecciona la teva pròpia peça inspirada en la indumentària d'aquella època. (Col·labora: Escola d'Adults d'Alcover). Cal inscripció prèvia. Més informació a: firadebandolers.cat

DIVENDRES

2

A les 18.00 h, a la plaça Nova, Taller de la dansa de la Fira de Bandolers. Assaig obert al públic de la nova dansa tradicional dels Morells i els Voltors. (Col·labora: Centre Masvi Fitness)

A les 19.00 h, a la plaça Nova, Seguint els passos dels Morells i Voltors, caminada nocturna per trobar els racons perduts de Morells i Voltors a les Muntanyes de Prades. Il·lustrat pels membres del Centre d'Estudis Alcoverencs Enya Abello i Martí Pérez. I alguna sorpresa més us esperarà. (Organitza: CEDA, CEA i grup de teatre 'La Resclosa?') Cal inscripció prèvia. Més informació al web de la Fira: firadebandolers.cat.

DISSABTE

3

A les 09.30 h, a la plaça Nova, Bicicletada bandolera. Vine a conèixer els camins del nostre terme descobrint antics racons. Tots els participants que vinguin vestits de bandolers rebran un detall de la Fira de Bandolers. (Organitza: Club Ciclista Alcover) Cal inscripció prèvia. Més informació al web de la Fira: firadebandolers.cat

A les 18.30 h, al Museu, Presentació de les noves escultures dels Morells i els Voltors. Un homenatge al passat bandoler



d'Alcover que pren forma a través d'aquestes figures, presentades pel seu escultor Josep Miquel Coma, per l'historiador Àngel Casals i l'alcalde d'Alcover Robert Figueras.

Tot seguit, gaudirem descobrint els espais que les acolliran.

DIUMENGE

4

A les 18.30 h, al pati de l'església Nova, Vols triar bàndol i viure l'experiència des de dins? Ets fidel a Miquel Morell o prefereixes seguir Pere Voltor? Tant si ets Morell com Voltor, si vols implicar-te amb el teu bàndol i formar part de l'arribada dels bandolers, tens una cita que no et pots perdre! Cal inscripció prèvia. Més informació al web de la Fira: firadebandolers.cat

ductes naturals del nostre entorn, descobrir-ne les propietats i usos tradicionals, i gaudir-ne a través de tastos i petites elaboracions. Una experiència per connectar amb la saviesa popular i la riquesa natural del nostre entorn. (Col·labora: Escola d'Adults d'Alcover). Cal inscripció prèvia. Més informació al web de la Fira: firadebandolers.cat

DIJOUS

8

A les 20.00 h, al Cercle d'Amics, Farem el primer tast de la Fira de Bandolers amenitzat amb l'actuació musical del grup alcoverenc **Quin Remei**. (Col·labora: Cercle d'Amics)

DIVENDRES

9

Durant el matí, a l'escola Mare de Déu del Remei, la llar d'infants Xiu xiu i al centre de dia els bandolers faran de les seves.

A les 16.30 h, a la sortida de l'escola, Cercavila Bandolera, petits i grans gaudirem d'una cercavila acompanyats dels Gegants Pere Voltor i Miquel Morell de la Colla Gegantera d'Alcover. Aquesta finalitzarà a l'església Vella, on podrem gaudir d'un **berenar de pa amb oli i xocolata o fruita**.

A les 17.00 h, a l'església Vella, cantarem l'himne de la Fira amb el cantautor Fito Luri.

A continuació, a l'església Vella, Presentació del conte 'Els bandolers d'Alcover a la fira de Reus'. Arriba el quart conte amb les aventures de Morells i Voltors com a protagonistes. La presentació anirà a càrrec de l'escriptor David Ortín, de l'il·lustrador Carles Arbat i de l'editorial La Musca. També gaudirem de la seva teatralització a càrrec de la **Carne González**.

DIMARTS

6

A les 18.30 h, a l'església Vella, La cuina dels bandolers. Experiència gastronòmica amb aliments i elaboracions culinàries de l'època del renaixement a Alcover, amb el xef alcoverenc **Gaspar Caparó**. Descobrirem i degustarem un menú de Fira amb ingredients autòctons i de temporada, amb l'explicació històrica dels plats i els ingredients. Cal inscripció prèvia. Més informació al web de la Fira: firadebandolers.cat

DIMECRES

7

A les 18.30 h, a l'església Vella, Descobreix els sabors i remeis de l'època dels bandolers! Un taller per conèixer aliments i pro-

A les 19.30 h, al Museu, Inauguració de l'exposició 'La pintura com a refugi' de l'alcoverenc Jordi Isern, a càrrec de Jordi Isern i Josep Maria Girona, regidor de cultura.

A continuació, al voltant del portal de la Saura, Inauguració de l'exposició 'Bèsties de pedra i aigua', a càrrec de l'artista Joan-Maria Martorell i l'alcalde d'Alcover Robert Figueras.

A les 20.00 h, a la Taverna de la Bretxa, Inauguració de l'exposició 'Des d'uns ulls de dona'.

A les 21.00 h, a la Taverna de la Bretxa, concert d'obertura.

A les 21.30 h, a l'església Nova, Toc de campanes d'alerta. El trilleig de les campanes Úrsula, Francisca i Bàrbara ens anuncien l'arribada a la vila d'Alcover dels bandolers i l'inici de la **XXIV Fira de Bandolers**.

A les 22.00 h, al portal de Sant Miquel, Espectacle teatral L'ARRIBADA DE MORELLS I VOLTORS: UNA VISITA INESPERADA. Morells i Voltors tornen... i aquest any no venen sols! Vine a viure-ho en directe... **No deixis que t'ho expliquin!**

A continuació, cercavila pels carrers del nucli històric del poble fins a la plaça Nova. Us hi esperen nombroses sorpreses i disputes! Endinsa't a la història...no t'ho perdis! *(Col·laboren: grup de teatre 'La Resclosa', Colla Gegantera d'Alcover i grallers del barri de dalt de Mont-roig del Camp).*

Tot seguit, a la plaça Nova, Alcover ressona amb la nit bandolera en una autèntica festa alcoverenca. Gaudirem del Ball de Fira a càrrec del grup local **Allcovers** i, per posar el punt final a la nit, amb la música del **DJ Astèrix**.

DISSABTE 10

Durant el matí, Carrers, balcons i aparadors guarnits! Mentre passem pel nucli històric d'Alcover, podrem gaudir dels indrets que s'han engalanat per la Fira

Durant tot el dia, a la plaça de l'església Vella, vine a crear el teu braçalet bandoler.

A les 11.00 h del matí, a la plaça Vella, inici de la Bandolerada. Petits i grans, prepareu-vos per participar en un dels actes lúdics de la Fira on podreu fer gala de les vostres habilitats i coneixements relacionats amb la Fira i la vila, no hi podeu faltar! *Cal inscripció prèvia. Més informació al web de la Fira: firadebandolers.cat.*

A les 12.00 h, a l'església Vella, Pregó de la XXIV edició de la Fira de Bandolers, a càrrec de Carme Rusalleda, cuinera i empresària. La Fira de Bandolers, una celebració que posa en valor el territori, la tradició i els oficis, no podria tenir una pregonera més adient que una de les grans referents de la gastronomia catalana. Amb una trajectòria marcada pel respecte al producte de proximitat, als petits productors i al patrimoni culinari, Carme Rusalleda representa uns valors que connecten plenament amb l'essència de la Fira: preservar les arrels, donar-les a conèixer i mantenir-les vives.

A les 12.30 h, a les escales del Portal i plaça Lluís Companys, Espectacle teatral per a tots els públics **'Tinguem la fira en pau!'**

A les 13.00 h, a l'església Vella, Espectacle teatral per a tots els públics **'Murrís i trapelles'**

A les 13.30 h, a la Taverna la Bretxa, Concert vermut.

A les 17.30 h, a la plaça Cosme Vidal, contacontes **"Els bandolers d'Alcover a la fira de Reus"**

A les 18.00 h / 19.00 h, a l'església Vella, Espectacle teatral per a tots els públics **'Murrís i trapelles'**

A les 18.00, a la plaça Vella, concert amb **La Taverna dels sons celtes.**

A les 18.30 h, a les escales del Portal i plaça Lluís Companys, Espectacle teatral per a tots els públics **'Tinguem la fira en pau!'**

A les 18.30 h, a la plaça Cosme Vidal, contacontes **"Els bandolers d'Alcover a la fira de Reus"**

A les 19.00 h, al Pati de l'església Nova, Espectacle de dansa. Primera mostra de **la dansa de la Fira de Bandolers** amb l'acompanyament de **'La troupe du carretó'**, que fa vibrar la festa amb música, tradició i alegria.

A les 19.15 h, a la plaça Nova, Espectacle de dansa. Continuació de l'espectacle de **la dansa de la Fira de Bandolers** amb l'acompanyament de **'La troupe du carretó'**.

A les 19.30 h, a la Plaça del Portal, Espectacle de dansa. Última parada de **la dansa de la Fira de Bandolers** amb l'acompanyament de **'La troupe du carretó'**, que fa vibrar la festa amb música, tradició i alegria.

A les 20.00 h, a les escales del Portal i plaça Lluís Companys, Espectacle teatral per a tots els públics **'Tinguem la fira en pau!'**

A les 21.00 h, a la Taverna de la Bretxa, Concert.

A les 22.00 h, a la Plaça Nova, Concert a la taverna dels Bandolers amb **Julivert.**

A les 23.30 h, al pavelló de les escoles, 'Alcover ressona'. Quan els bandolers deixen els carrers, la festa continua amb una nit de música. *Més informació i entrades a: alcoverressona.com*

DIUMENGE 11

Durant el matí, Carrers, balcons i aparadors guarnits! Mentre passem pel nucli històric d'Alcover, podrem gaudir dels indrets que s'han engalanat per la Fira de Bandolers.

Durant tot el dia, a la plaça de l'església Vella, vine a crear el teu braçalet bandoler.

De les 11.00 h a les 13.00 h, al pati de l'església Nova, Passejades amb carro pels infants amb el carro del recapte.

A les 11.30 h, a les escales del Portal i plaça Lluís Companys, Espectacle teatral **'Tinguem la fira en pau!'**

A les 12.30 h, a l'església Vella, Espectacle teatral **'Murrís i trapelles'**

Durant el migdia, pels carrers i places del poble, Tomb de capítosts: la pau està en perill!





A les 13.00 h, a la plaça Vella, concert amb **'Folk i cendra'**.

A les 13.00 h, a la Taverna de la Bretxa, Concert.

A les 17.30 h, a la plaça Cosme Vidal, contacontes "Els bandolers d'Alcover a la fira de Reus"

A les 17.30 h / 18.30 h, a les escales del Portal i plaça Lluís Companys, Espectacle teatral 'Tinguem la fira en pau!'.

A les 18.00 h / 19.00 h, a l'església Vella, Espectacle teatral 'Murrís i trapelles'.

A les 18.00 h, al Cercle d'Amics, concert amb Punt de Trobada.

A les 18.30 h, a la plaça Cosme Vidal, contacontes "Els bandolers d'Alcover a la fira de Reus"

A les 19.30 h, a la plaça Vella, Espectacle de glosa amb "Glosa càustica".

A les 21.00 h, a la Taverna de la Bretxa, Concert.

A les 21.00 h, a la plaça Vella, Concert de música tradicional

A les 22.00 h, a la plaça Nova, Concert a la taverna dels Bando-

lers amb **Coï Dansem**.

A les 23.30 h, al pavelló de les escoles, 'Alcover ressona'. La música pren el relleu per posar el punt final a la jornada bandolera. *Més informació i entrades a: alcoverressona.com*

DILLUNS 12

Durant el matí, Carrers, balcons i aparadors guarnits! Mentre passem pel nucli històric d'Alcover, podrem gaudir dels indrets que s'han engalanat per la Fira de Bandolers.

Durant tot el dia, a la plaça de l'església Vella, vine a crear el teu braçalet bandoler.

A les 11.00 h, a Ca Cosme, El bandolerisme en la literatura popular catalana del Barroc: còbles, bàndols i opinió pública a càrrec del doctor en Història Àlex Llinars.

De les 11.00 h a les 13.00 h, a la plaça Lluís Companys, posa a prova la teva punteria a la tirada de bitlles bandoleres. Qui faci bitlla, s'emporta premi!

A partir de les 11.00 h, obertura de les **Tavernes de la Fira**.

A les 11.30 h, a les escales del Portal i plaça Lluís Companys, Espectacle teatral 'Tinguem la fira en pau!'.

A les 12.00 h, a la plaça Vella, Taller de dansa a la taverna dels bandolers amb **Lar.folk**.

A les 12.30 h, a l'església Vella, Espectacle teatral 'Murrís i trapelles'.

A les 13.00 h, a la plaça Vella, Concert a la taverna dels bandolers amb **Lar.folk**.

A les 13.00 h, a la Taverna de la Bretxa, Concert.

A les 17.00 h / 18.00 h, a l'església Vella, Espectacle teatral 'Murrís i trapelles'.

A les 17.30 h, a la plaça d'en Cosme Vidal, contacontes "Els bandolers d'Alcover a la fira de Reus"

A les 17.30 h / 18.30 h, a les escales del Portal i plaça Lluís Companys, Espectacle teatral 'Tinguem la fira en pau!'.

A les 18.00 h, a la plaça Nova, Espectacle teatral 'Trencament de la treva'.

A les 18.30 h, a la Taverna de La Bretxa, 5è Concurs de Postres d'avellana.

A les 19.00 h, a la plaça Vella, Concert a la taverna dels Bando- lers amb **Grana i moscatell**.

FESTA DEL REMEI

DIUMENGE 11

A les 09:30h, des de l'Església Nova, servei de transport fins a l'ermita del Remei. (També hi haurà servei de retorn en finalitzar els actes organitzats.)

A les 10:00h, a l'ermita del Remei, OFRENA FLORAL

A les 11:00h, a l'ermita del Remei, MISSA SOLEMNE en honor a la Mare de Déu del Remei. En finalitzar la missa es durà a terme la tradicional benedicció de coques de la Mare de Déu.



QRSeguretat

Sistemes de seguretat intel·ligent

- ✓ PROJECTES I INSTAL·LACIONS
- ✓ TELECOMUNICACIÓ I SEGURETAT
- ✓ SERVEIS PROFESSIONALS

☎ 977 60 49 00

🌐 www.qrseguretat.cat

✉ comercial@qrseguretat.cat




advocats méndez

Fina Méndez Higuero - Advocada

Tel./Fax **977 612 553** - Mòbil **622 503 555**
 Plaça Font de la Manxa, 12 2n pis. Oficina 1 - 43800 VALLS
info@mendezadvocats.com



FABRICACIÓ DE REMOLCS A MIDA

SPEEDREM

www.speedrem.com

📍 C/Diagonal, 10, 25331 Tornabous (Lleida)

☎ 973 570 678

📞 660 575 765

📷 [speedrem_remolcs](https://www.instagram.com/speedrem_remolcs)

REPARACIÓ DE REMOLCS
 VENDA D'ACCESSORIS
 MUNTATGE D'ENGANXALLS



Sister-Soft.sl
www.sister-soft.com
 973 727 111

MÉS DE 25 ANYS FENT LA INDÚSTRIA MÉS SEGURA

ESPECIALISTES EN SENYALITZACIÓ I SEGURETAT INDUSTRIAL

RIESGO DE ATRAPAMIENTO-GOLPES DURANTE LA RETIRADA DE ATASCOS

ES OBLIGATORIO PARAR SIEMPRE EL ENFRIADOR PARA LA RETIRADA DE ATASCOS Y OTRAS TAREAS QUE IMPLIQUEN ACCESO AL MISMO

PROHIBIDO METER PALOS Y OTROS ELEMENTOS EN LOS ENFRIADORES CUANDO ESTÁN EN MOVIMIENTO

NORMAS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO

ES OBLIGATORIO EL USO DE DETECTORES DE GAS TÓXICO. PROHIBIDO ACERCARSE A LAS TOLVAS SIN MEDIDAS DE SEGURIDAD. SE DEBE ESTAR ATENTO A LAS SEÑALES DE ALARMA.

Prohibido fumar

SENYALITZACIÓ CIRCUMSTANCIAL

PROHIBIT D'ACCÉS D'ENTRADA A LA ZONA DE TRÀNSIT PER REALITZAR TROBES DE MUNTATGE D'ENGANXALLS

Cartel específico para Policía Local

P

Prohibido aparcar





PRODUCTES DE QUALITAT

EXPERIÈNCIA I PROFESSIONALITAT

SOLUCIONS PER A TOTS ELS SECTORS

ASSESSORAMENT PERSONALITZAT

Les fires que mantenen vius els bandolers

Judit Castaño Cortiella
Periodista

Hi ha personatges històrics que queden atrapats als llibres o als museus. N'hi ha d'altres que, tot i formar part d'altres èpoques, continuen caminant pels carrers dels pobles. Els bandolers formen part d'aquesta segona categoria. Quan cada any places i carrers d'arreu de Catalunya es transformen en escenaris del segle XVI i XVII, quan els trets dels trabucs ressonen entre les façanes i els visitants es deixen arrossegar per històries de persecucions, deslleialtats i rebel·lia, no assistim només a una recreació històrica. Assistim a la perdurabilitat d'un mite.

Els bandolers han sobreviscut al temps perquè formen part de l'ADN d'una Catalunya rebel; perquè representen alguna cosa més que un episodi de la nostra història. Encarnen una manera d'entendre la llibertat, la resistència i la relació amb el poder. Les fires ambientades a l'època medieval que se celebren arreu del país són, en el fons, espais on la memòria col·lectiva continua dialogant amb el present.

Lluny de la imatge romàntica que ens ha arribat, el bandolerisme català dels segles XVI i XVII va néixer en un context de tensions socials, lluites entre bàndols i conflictes senyorials i territorials. Figures com Perot Rocaguinarda o Joan de Serrallonga es van moure entre la realitat i la llegenda, fins al punt que la transmissió oral els ha acabat convertint en una mena de Robin Hood català, justicier i protector

dels humils, més enllà de la documentació històrica i de la seva cara més fosca. Agustí Alcoberro apunta al llibre *Pirates, bandolers i bruixes* (Càlam) a l'existència d'una doble expressió del bandolerisme: la popular, que s'enfrontava bàsicament a la noblesa o a les autoritats reials, i la senyorial, que utilitzava les quadrilles en benefici propi.

Aquesta transformació de la història en llegenda és precisament el que explica l'èxit de les fires de bandolers. El públic busca emoció, identitat i relat. Els bandolers, també anomenats mals homs, males gents, lladres de pas, delats, facinerosos o saltejadors, són personatges que desafien l'autoritat però que, alhora, formen part de la comunitat. En una societat cada vegada més accelerada i homogènia, les fires bandoleres permeten reconnectar amb històries d'àmbit local que comparten amb la participació de la gent.

Entre totes les celebracions, la Fira de Bandolers d'Alcover és una de les més consolidades. No només perquè ha esdevingut una de les fires més destacades del calendari firal català, sinó perquè ha sabut convertir el passat en una experiència col·lectiva que transcendeix una simple recreació, integrant els bandolers dins de la seva identitat contemporània. Durant el segon cap de setmana d'octubre, el poble es transforma en un escenari viu on història, patrimoni, teatre de carrer, artesanía i participació ciutadana es fonen en una mateixa experiència.

Bandolers: història, mite i festa a Catalunya.

Més enllà d'Alcover, Catalunya és un



Festa d'en Toca-Sons de Taradell. Font: Ràdio Taradell

país de fires medievals amb els bandolers com a protagonistes. Al Lluçanès, la Fira d'en Rocaguinarda d'Olost converteix cada tardor els carrers del poble en una gran escenografia del segle XVII, amb la participació de centenars de veïns i la voluntat de reivindicar la figura del bandoler més emblemàtic de la comarca.

A Castellserà, a l'Urgell, la Festa del Perot i l'Alera recrea episodis vinculats als bandolers de Ponent mitjançant representacions teatrals, mercats i recreacions històriques. A Taradell (Osona), la Festa d'en Toca-sons ha desenvolupat un model propi extraordinàriament participatiu en què el poble pren partit entre el bandoler i les forces de l'ordre, convertint la celebració en una experiència immersiva amb recreacions històriques i representacions teatrals. També a Corbera de Llobregat, el Mercat del Bandoler reivindica aquesta tradició a través d'un format que combina gastronomia, espectacles i divulgació cultural, demostrant que l'imaginari bandoler és ben present.

Entre la història i la llegenda

El valor d'aquestes fires no només és per la seva capacitat d'atreure visitants o de dinamitzar l'activitat econòmica local. És cultural. Durant dècades, Catalunya va construir bona part del seu imaginari popular a partir de figures que vivien entre la història i la llegenda: bandolers, pirates, bruixes... Tots ells defensaven una determinada idea de llibertat davant del poder i de l'ordre establert. Les fires recuperen aquesta essència recreant escenes quotidianes i combinant la part més

històrica amb la festiva i gastronòmica, dos trets que caracteritzen la cultura, tradició i identitat catalanes.

És precisament aquí on la Fira de Bandolers d'Alcover destaca. Més enllà de l'espectacle, actua com un espai de transmissió cultural. Fa possible que infants, joves i adults comparteixin una mateixa història, que la facin seva i que la reinterpretin des del present. Quan els carrers del municipi tornen a omplir-se de bandolers, estem evocant a èpoques passades per recordar mites que continuen vius. Igual que a Olost, Castellserà, Taradell o Corbera de Llobregat.

Els bandolers ja no recorren els camins de Catalunya, però mentre hi hagi pobles disposats a recordar-los, continuaran formant part de l'imaginari col·lectiu. I això, al capdavant, és la forma més poderosa de supervivència de qualsevol llegenda.



Fira d'en Rocaguinarda d'Olost Font: Ajuntament d'Olost



Festa d'en Toca-Sons de Taradell

IMA



Instal·lacions i manteniment Alcover

Ladislau Sebastià Sans

639304566

Bona Fira i Festa Major

FERRETERIA TOMBAS

Dr. Pere Güell 22 baixos - Tel. 977 846 164 - ALCOVER

jaumetombas@hotmail.es · www.ferreteriatombas.es



Serveis de retroexcavadora i minigiratòria

PERE MARTÍ



Tel. 619 97 03 27

ALCOVER

excavacionsmarti@gmail.com

El ball de Serrallonga i la teatralitat popular de sang i fetge

Jordi Bertran Luengo

Doctor en Estudis Humanístics,
URV

Alcover ocupa un lloc destacat en l'estudi del teatre popular gràcies als primers treballs monogràfics i moderns dedicats al ball parlat de Joan de Serrallonga, el bandoler més universal de Catalunya, impulsats per Magí Sunyer i ampliats per Jordi Bertran i Josep Blay. Aquelles recerques contribuïren a posar en valor una manifestació del patrimoni festiu alcoverenc lligada al fenomen del bandolerisme. Anys després, la vila consolidà aquesta vinculació històrica amb la creació de la Fira de Bandolers, iniciativa de divulgació cultural que recrea el context del bandolerisme dels segles XVI i XVII des de la perspectiva local, especialment els Morells i els Voltors

El ball de Serrallonga és un ball parlat, és a dir, una representació de plaça i carrer en què els textos, unes coreografies senzilles i la música es donen la mà. Aquest subgènere teatral nasqué a principis del segle XVI amb el ball de vells, ben aviat denominat de dames i

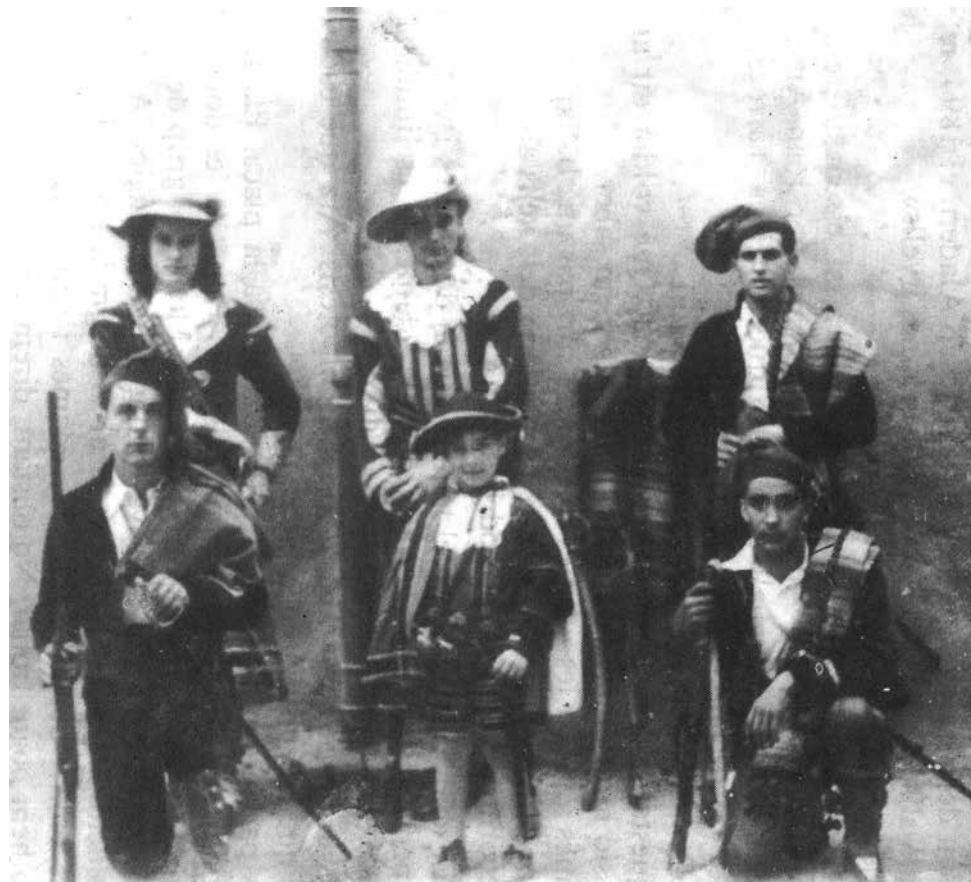
vells, a la ciutat de Tarragona, que encara constitueix un dels tresors de la teatralitat catalana i europea.

Àmplia extensió

A diferència de l'àmbit geogràfic propi de les dames i vells i de la majoria de balls parlats, circumscrit al Camp de Tarragona i el gran Penedès, el de Serrallonga fou el més estès. Ha estat inventariat almenys en 83 poblacions de 20 comarques, des de la Catalunya del Nord fins al Priorat. Si bé diferents investigadors l'arriben a fixar en el segle XVII, no consta documentat fins al 1750 a Perafita, al Lluçanès; el 1760 a Tona, a Osona; el 1804, al Rosselló, amb un text conservat sense que puguem especificar-ne la localitat; el 1805 a Vilafranca del Penedès; el 1806 a Campdevàrol, al Ripollès; el 1818 a Sant Martí Sarroca, al Penedès; el 1853 a Vilanova i la Geltrú; el 1854 a Tarragona; el 1856 a Mataró; abans de 1858 a Barcelona; el 1862 a Falset; el 1863 a Porrera; el 1864 a Montblanc; el 1865 a Reus; el 1866 a Valls; abans de 1870 a Gràcia; el 1871 a Riudoms i Vilallonga del Camp; cap al 1871 a Moja, al Penedès; el 1876 a Pira; el 1877 a Constantí, Torredembarra i el Vendrell; el 1878 a la Canonja; el 1880 al Catllar i Vallmoll; per citar només les escenificacions

anteriors a la d'Alcover, referida el 1881, després d'una petició infructuosa de l'any anterior a l'ajuntament per part d'una colla.

Explica el *Diario de Tarragona* del 20 d'octubre de 1881: «El viernes y sábado próximo celebra la villa de Alcover su fiesta mayor dedicada a su patrona Sta. Úrsula, con este motivo se preparan entre otros festejos una numerosa comparsa de diablos, las danzas del país, tituladas *ball de Bastonets*, de *Valencians* y de *Serrallonga* y varios bailes públicos; los *xiquets* de Valls levantarán sus celebradas torres, entre ellas el tan atrevido *castell de nou*».



Imatges del llibre "Els balls parlats a Alcover. El poble viu la festa al carrer"

L'armament

El Serrallonga pertany als balls de bandolers o de sang i fetge per la truculència de les facècies dramatitzades. Alhora, es caracteritzen per l'ús d'armes d'avantcàrrega que, hereves de les salves d'arcabussos executades per les tropes de guarnició en cada plaça i documentades en aquesta àrea etnogràfica des de 1572, passaren als balls parlats, molt probablement durant la primera meitat del segle XIX, superada la guerra del Francès.

Això no obstant, no tardaren en arribar les restriccions. Per Santa Tecla de 1856, a Tarragona, el *Diario Mercantil* comenta: «Ha habido algunas de las danzas de costumbre, en las que se ha suprimido el continuo tiroteo de los demás años». La pólvora fou, doncs, temporalment eliminada. Darrere de les prohibicions, s'amagaven els sectors més conservadors de la societat, instal·lats en una renúncia progressiva als costums autòctons.

Entre els balls parlats que empraven aquest tipus d'armament, n'hem localitzat d'altres de bandolers com el de Sebastiana del Castillo –amb dades a Tarragona des de 1854–, o el de Pedro Negro i el de la Rosaura –recollits per Josep Pin i Soler per la Santa Tecla de 1859–. Compartien armes amb d'al-

tres com els de la temàtica del turc: el de *Don Jacinto del Castillo* –referenciat el 1846 a la mateixa ciutat–, el dels Voluntaris de l'Àfrica –present des de 1876– i el de Marcos Vicente –anotat el 1900–; amb representacions hagiogràfiques, en un anacronisme sonat com el ball de Sant Magí, i encara d'altres tipus com els *Embozados* o «*Ambussados*» de Madrid, també vigents el 1859.

El personatge

Concretament, el ball de Serrallonga recrea la hipotètica quadrilla del bandoler Joan Sala Ferrer, és a dir, Joan de Serrallonga (Viladrau 1594 - Barcelona 1634). Hi participen una gran quantitat de personatges, encapçalats per ell, la seva companya Joana de Torrelles i el fill d'aquesta, el Bordet o el Bordegàs. Els textos pervinguts aporten un ampli nomenclàtor de bandolers, parlaments i estructures teatrals diferents, reproduïdes també en les recuperacions dutes a terme en el període democràtic actual. L'extraordinària extensió territorial confirma que el ball de Serrallonga constitueix una de les manifestacions més rellevants del teatre popular català i explica l'interès que ha despertat entre la recerca contemporània.



Components del Ball de Serrallonga 1942



DEL 9 AL 19 D'OCTUBRE
AL MUSEU D'ALCOVER
EXPOSICIÓ
**LA PINTURA
COM A REFUGI**
www.jordiisern.com



- Proves oficials
- Atenció personalitzada
Educa ON
Aula de Reforç Escolar
Reserva la teva plaça!
C. Major, 2 | Alcover
+34 747 42 04 32



Tot tipus de reclams
publicitaris
us desitgem
una bona fira!!
Tel. 649 458 566
Rec. 9 - 43460 - Alcover - Tarragona
fina@mundialimportgn.com



INSTAL·LACIONS DE LÀMINES
DE CONTROL SOLAR I SEGURETAT,
ESTALVI ENERGÈTIC
Melcior 650 718 974 • Aitor 616271724 - whatsapp
www.sol-film.net • melcior@sol-film.net • Instagram: sol_film_aitor_requena
43460 ALCOVER • (Tarragona)



ESPECIALISTES EN AUTOMOCIÓ
VEHICLES D'OCASIÓ
NETEJA INTEGRAL
**TALLER MECÀNIC
PLANXA I PINTURA**
977 76 70 69
www.automobilsalcover.com

**PROVA
UNA CLASSE
GRATIS**



- Swing & Lindy Hop
- Balls de revetlla
- Latin Solo
- Ball coreogràfic
- Jazz Steps

PLACES LIMITADES | CURS 2026-2027
REUS I ALCOVER
Inscriu-te:
Reus 678 480 398
Alcover: 626 731 751



ELECTRICITAT • FONTANERIA • CLIMATITZACIÓ
REFORMES • MANTENIMENTS
Av. de Reus, 43 • 43460 Alcover
977 76 75 03 • 666 53 20 91
antonio.migo@gmail.com



**No perdem
el nord. O sí.**
CONVENCIÓ 2026
8 d'octubre de 2026 - Convent de les Arts (Alcover)

Prereserva
la teva plaça



Parésiaubia+
Valls - T. 977 600 750 + www.paresiaubia.com

L'aventura de crear els contes bandolers d'Alcover

David Ortín

Escriptor i autor de *Les aventures de Morells i Voltors*

Ja fa 6 anys del primer conte de la col·lecció *Morells i Voltors*. Quan des de l'editorial La Musca em van proposar escriure el primer, em va fer molta il·lusió. Aquell encàrrec no era només l'oportunitat de donar vida literària a dos bandolers emblemàtics del nostre territori, sinó també el repte d'apropar el bandolerisme als infants d'una manera respectuosa, divertida i fidel al context històric. Des d'aquell primer títol, *El robatori de l'Ala d'or*, fins avui amb *El segrest de la Remei*, *El misteri de les monedes perdudes* i el nou *Els bandolers d'Alcover a la fira de Reus*, la col·lecció ja suma quatre aventures.

Des del principi vam tenir clar que, si volíem connectar amb el públic infantil, els protagonistes havien de tenir una edat propera a la seva. Inicialment, vam imaginar que podien ser els fills del Pere Voltor i del Miquel Morell, però aviat vam veure que funcionaria millor situar els dos bandolers en la seva etapa primerenca. Mantenim l'essència bandolera, però les seves malifetes són més de murri que no pas cruels, i això ens permet explicar històries d'acció sense perdre la sensibilitat que requereix un conte infantil.

En aquest univers narratiu, el personatge de la Remei hi té un paper imprescindible. Ella és el contrapunt racional, valent i decidit als dos tabalots que protagonitzen les aventures. És un personatge estimat per tothom i, com a autor, puc dir que també és el meu favorit. Sense la Remei, les històries no tindrien el mateix equilibri ni la mateixa tendresa.

Per escriure cada conte, el primer pas és sempre la documentació. Parlem amb experts, consultem fonts i revisem detalls per evitar errors i situar les aventures en un marc històric coherent. Per exemple en el darrer títol, ambientat a la fira de Reus, vam contactar amb especialistes en cultura i festes reusenques per recrear l'escenari amb rigor i autenticitat.

Un cop tenim la informació, comença la pluja d'idees: quin serà el detonant, com evolucionarà el nus, quin desenllaç tindrà la història... La dificultat principal és condensar-ho tot en set quadres, que és l'estructura fixa de la col·lecció. Aquesta limitació, a més de ser un repte, s'ha convertit en un motor creatiu que ens obliga a ser sintètics i molt visuals.

El procés d'escriptura és, per mi, un dels moments més agraïts. Des que arriba l'encàrrec, el tema m'acompanya constantment: hi penso en qualsevol moment del dia... i sovint, la idea clau apareix quan surto a córrer per la



munyanya a ritme tranquil, que és una font d'idees inesgotable.

Treballar amb l'editorial La Musca i amb el Carles Arbat és un privilegi. Un cop tenim la temàtica proposada i els elements essencials que ha d'explicar el conte, jo proposo l'argument i la distribució dels quadres, i entre tots ho polim fins que queda definitiu. A partir d'aquí, escric el text i el Carles comença a imaginar les escenes. Fem propostes, les revisem, les millorem, i ell les transforma en il·lustracions plenes de detalls, vida i personalitat. En alguns casos, el dibuix final ens porta a ajustar el text, perquè tot encaixi amb precisió.

Al llarg de tot el procés, mantenim un contacte constant amb l'Ajuntament d'Alcover. Ens aporten idees, ens orienten en elements històrics o patrimonials que apareixen al llibre i validen el resultat final perquè el conte reflecteixi la identitat del poble i compleixi les seves expectatives. Sense dubte, aquest punt d'acompanyament i exigència fa que el resultat final sigui

millor.

Un dels moments més especials arriba el dia de la presentació: el conte, acabat de sortir del forn, passa a les mans dels infants que l'esperen amb ulls de curiositat. I aleshores, la màgia es completa quan la història salta del paper a l'escenari, representada per actors que donen vida als personatges.

Crear cada nova aventura de *Morells i Voltors* és un viatge apassionant. Veure com aquests personatges creixen, com els infants els fan seus i com les històries contribueixen a difondre la cultura del nostre territori és, sens dubte, una de les experiències més gratificants de la meua trajectòria com a autor.

PRESENTACIÓ DEL CONTE
Els bandolers a la Fira de Reus
Divendres 9 d'octubre
a les 17.30 h
a l'església Vella



Il·lustracions de Carles Arbat



Una mirada d'adolescent

Els textos que llegireu a continuació són fruit del talent i l'entusiasme dels alumnes de 1r d'ESO de l'Institut Fonts del Glorieta del curs 2025-2026. Aquesta iniciativa neix de la voluntat de potenciar la complicitat entre el centre educatiu i la Fira de Bandolers, per apropar-la als joves a través de la història, la ficció i l'escriptura en l'assignatura de Llengua Catalana, liderada per la professora Rosa Sanromà.

Per inspirar-se, l'alumnat va comptar amb el suport de l'historiador Jaume Camps, qui els va introduir en la fascinant història de Morells i Voltors. D'entre totes les històries creades, tenim el plaer de presentar-vos en aquesta edició del Diari de la Fira els dos relats guanyadors.

La realitat dels Bandolers

Els carrers d'Alcover cada any s'omplen de gent aquests dies, per celebrar una gran festa plena d'història, misteri i espectacle amb la realització de la Fira de Bandolers. Centenars de persones hi passejaran i ompliran places i carrers, visitaran les parades i les representacions teatrals en un poble transformat on el temps sembla haver retrocedit fins al segle XVII. Hi trobaran els balcons decorats, la música tradicional i la gent vestida d'època en un ambient únic que fa tornar a viure una època important de la història del poble.

Els bandolers eren persones que no seguien les lleis i s'enfrontaven a l'autoritat. Per això, hi havia gent que els temia, però també n'hi havia que els admirava. Van aparèixer en èpoques en què hi havia moltes injustícies econòmiques, i alguns robaven per poder sobreviure o ajudar les seves famílies. Tot i això, molts altres aprofitaven la situació per cometre delictes i sembrar la por entre la població.

Eren persones valentes, espavilades i amb molta habilitat, i això feia que algunes persones del poble els donessin suport,

encara que eren gent dolenta, perquè podien violar i matar els habitants de les viles. Vivien aventures plenes de perill, s'amagaven a les muntanyes i fugien dels soldats perquè no els trobessin.

Aquesta festa permet conèixer millor la història i les llegendes dels bandolers. Però, si els bandolers eren tan dolents, per què encara avui en parlem i els dediquem una festa?

Perquè l'època dels bandolers va ser un dels moments més importants i coneguts de la història d'Alcover, i va esdevenir una etapa d'esplendor per a la vila. En aquella època, Alcover tenia molts diners gràcies als paraires que treballaven al molí. I amb aquells diners es van poder fer obres com l'església Nova, la plaça Nova actual, l'ampliació de la muralla i el Convent. Tot això ho feien perquè la gent que vingüés al poble veiés que era una vila adinerada i que podia pagar totes les millores que s'hi fessin, però es

van trobar que, enmig de la construcció del nou campanar, es van quedar sense diners, i per això ara ha quedat a mig fer.

En resum, aquesta festa no serveix per admirar els delictes dels bandolers, sinó per recordar una època rellevant de la vila, que va marcar la història del poble, i convertir-la en una celebració cultural plena de tradicions, teatre i història.

La Fira de Bandolers ajuda a mantenir viva la memòria del passat, i fa que moltes persones sàpiguin què va passar al poble fa molts anys i perquè celebrem la Fira de Bandolers.

Daniela Casado Azor, Mar Batalla Solé, Nit Feliu Ripoll, Alèxia Gatell Juárez, Jana Costa Casas, Jara Hernández Acedo, Anna Altès Pardo

Alumnes de 1r ESO 25-26 de l'Institut Fonts del Glorieta



La nostra Fira i la nostra història

Fa molts anys, al segle XVI, a Alcover hi havia molta diferència econòmica i social. Els habitants amb molts diners, que es dedicaven al teixit, es volien fer veure i sentir-se superiors a la resta d'habitants. En aquells moments, pretenien diferenciar-se dels altres pobles dels voltants i van començar a construir l'església Nova, la plaça Nova i diverses cases senyoriales. Gràcies als habitants més rics, van poder fer totes les construccions que volien.

La muralla els protegia, evitava epidèmies, malalties i atacs, i per això només hi havia cases al seu interior.

Una anècdota de l'època és que l'arquebisbe de Tarragona era a Montblanc i va anar cap a Alcover, i un cop allà es va posar molt malalt i hi va morir. Com que la muralla era tancada per una epidèmia, van haver d'esperar molt de temps per poder enterrar-lo a la catedral de Tarragona, i mentrestant tenien el cadàver a l'església Vella d'Alcover.

Hi havia molts bandolers i molts bàndols, però els bandolers més importants eren el Pere Voltor i el Miquel Morell, i les seves colles eren

els Voltors i els Morells. Encara que les colles eren molt diferents, sempre competien pel mateix, sentir-se superiors. En moments crítics, els habitants del poble van haver d'escollir un bàndol per protegir-se dels robatoris dels bandolers.

En aquella època, quan feies alguna cosa indeguda, et condemnaven i t'aplicaven càstigs perquè patissis i acabessis morint del dolor. I no només això, sinó que també ho feien davant de tot el poble, perquè els habitants no volguessin fer les coses que estaven prohibides.

Pere Voltor va matar el nebot del virei i el van castigar amb l'esquarterament a trossos i el patiment mentre li anaven tallant les parts del cos; abans de començar, li van treure els òrgans.

A Miquel Morell, en canvi, el van enviar a la guerra d'Itàlia, però va aconseguir escapar-se'n i sobreviure.

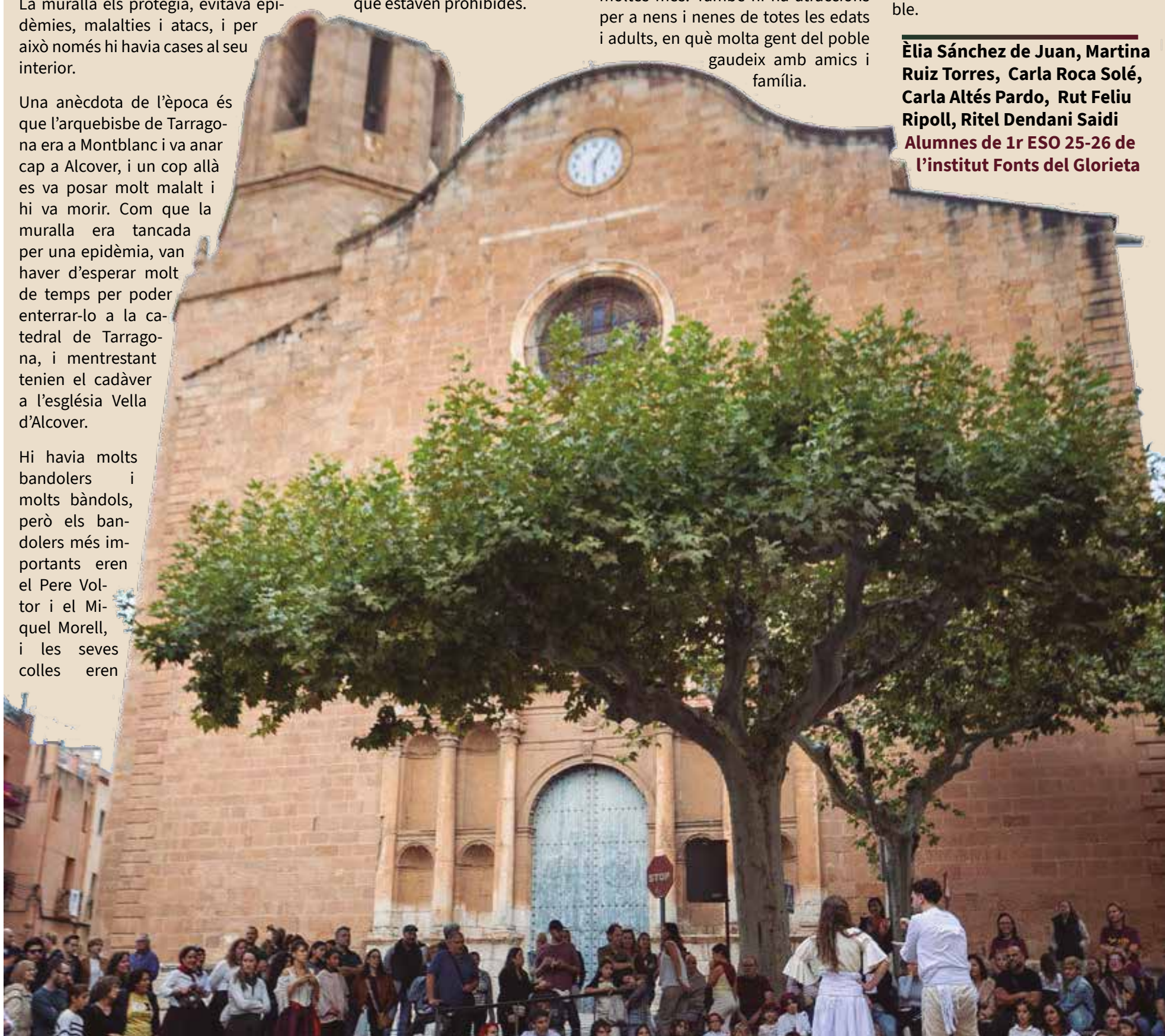
Durant la Fira de Bandolers es realitzen diverses activitats, com peces teatrals, concursos, concerts... També hi ha moltes paradetes: de formatges, embotits, roba, joies, lllaminadures, i moltes més. També hi ha atraccions per a nens i nenes de totes les edats i adults, en què molta gent del poble gaudeix amb amics i família.

Us recomanem molt venir a visitar el nostre poble per la Fira, que es du a terme el segon cap de setmana d'octubre.

És una festa molt divertida i no gaire coneguda, per això us animem a venir a viure la Fira de Bandolers amb nosaltres. Perquè és una festa inoblidable, en què hi ha diverses activitats arreu del poble i la gent de totes les edats en pot gaudir.

Quan arriba la Fira, és com si tornéssim molts anys enrere i visquéssim en aquella època. Aquesta festa no només la celebrem per recordar els bandolers, sinó també perquè en aquella època va créixer molt el poble.

Èlia Sánchez de Juan, Martina Ruiz Torres, Carla Roca Solé, Carla Altés Pardo, Rut Feliu Ripoll, Ritel Dendani Saidi
Alumnes de 1r ESO 25-26 de l'institut Fonts del Glorieta



125 ANYS D'HISTÒRIA,
UN SOL BATEC

CELEBREM-HO JUNTS!

Cultura Història Amistat Festa Tradició Patrimoni

ARRIBEM ALS 500, FEM HISTÒRIA!

CLUB PATÍ
ALCOVER

clubpatialcover.cat / @clubpatialcover

SERRALLERIA I
MANTENIMENTS

ROCA

25 ANYS AL SEU SERVEI

BARANES, BALCONS, PORTES, REIXES, TANCAMENTS
AUTOMATISMES, ESTRUCTURES METÀL·LIQUES
MANTENIMENT DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
CREACIÓ DE PROJECTES A MIDA

jordi roca roig
avd/ sant pau, 73
43460 alcover

606 088 600
www.serralleriaroca.com
roca@serralleriaroca.com

Us desitja, Bona Fira i Festa Major!!!

SINDAR

WOOD FEELINGS ALWAYS AND FOREVER

ÀRIDS

Solestany, sa

PEDRA NATURAL D'ALCOVER



Crta d'Alcover a Mont-Ral. Km 9,2 • 43460 Alcover

L'aparador dels bandolers

Endueu-vos un bocí de la nostra història... o millor encara: viviu-la des de dins.
Trobareu tots els productes a Ca Cosme i a la paradeta de la Fira.



El robatori de l'ala d'or
Preu: 9.95 €



El segrest de la Remei
Preu: 9.95 €



El misteri de les monedes perdudes
Preu: 10 €



Els bandolers d'Alcover a la fira de Reus
Preu: 10 €



Bandolerisme a la vila d'Alcover en la Catalunya del Barroc
Preu: 15 €



Camises Bandoleres
Talles de 10 anys a XXXL: 33.50 €



Camises Bandoleres
Talla de 0 a 5: 28 €
Talla de 6 a 9: 33 €



Espardenyes
Amb beta lligada: 38 €
Amb goma: 54 €
Sota comanda a Ca Cosme o GMax



Gegants de goma
Preu: 23 € /unitat



Samarretes
Preu: 10 €



Samarreta nadó
Preu: 8 €



Pulsera
Preu: 1.5 €



CULTURA **ALCOVER**

www.alcover.cat

www.firadebandolers.cat



@firadebandolers